



وفاء عبد الرزاق

بالكاتب قصة

غصة أولى

شعر شعبي عراقي

هدية الى مكتبة
الشكر



00447903375920

w4h4@hotmail.com

Sam_iraq@live.com

بالكَلْبِ غُصَّةٌ

غُصَّةٌ أُولَى

وفاء عبد الرزاق

شعر شعبي

كتب في لندن ٢٠٠٤

غازلني الصمتُ...
عشرون مرّة تجمّلت..

تجوّلتُ في سفري العائد منك
كإله للمحيين نذرتُ نفسي
من الشريان إلى الشريان
لكنّك أهديتني صمتَ المجانين

و

دورانهم الأبله.

إهداء :

إني أدعوكَ لمرةٍ واحدةٍ أن تُبصر .

وفاء

لحن الحليب

خِذْ عَيُونِي وَاحْفَرِ دُمُوعَكَ عَلَيْهَا
خِذْ أَيَّامِي الْمُنْتَجِي تَوَكُّ بِيَدَيْهَا
وَطَفَلَةَ الرُّوحِ الْيَلِثْغِ بِاسْمِكَ حُجِّيهَا
إِعْلِغْ بِمَوَالٍ تَعْبِي
مِلْحَ وَبِوَجِبَةِ تَعَبِ
إِخْتَلِ بِفِي الْيَصِيلِ
وَيَّهِ صَلَاتِ الْكَصَبِ
دَنْدَشْ بِصَحْنِ الْخِلَاحِلِ
وَانْتَظِرْ لَحْنَ الْحَلِيبِ
جَمْرَ شَمُوعِ التَّرَاجِي
وَأَزْرِفْ كَلْبَ الْمَغِيبِ

إنقبش جفافي الحشيش
وازرع بشعري الدروب
شلّ إيديّه وصلي واشتل
إشتلني واحصد بالذنوب
إلاّ كلبى المرتوي بماي الشعب
خلّه غنوة
تردّده كل الشعوب .

وطن

أَحْيَاهُ يَا بَصْرَةَ هَلِي
النَّايِمَةُ بِلَوْنِ الْجَفْنِ
حَنِّيَّ ضِدَّ هَذَا الثَّلْجِ
وَرِغْصِي مَحْنِ
كَصَّبِي الْوَانَ النُّهْرِ
خَلِّيَّ اللَّيَالِي يَتَلَوَّلِحْنَ
كَأَنَّ لِي لَبَّيْجِ
وَاخْتَضَّ اللَّبَنَ
الْتَمَّتِ الْكَيْعَانُ خَيْزَةَ
وَكُلَّ رَطْبَةٍ صَارَتْ وَطَنَ .

رجوة

يوجعني النبض يمّنه
يتلوّى الصحيح
واحد بروحي اتجّيله
والباقي يطيح
ماشفتي نبض من مايه جريح ؟
موسكرة وجع يمّنه
سكرني الفرات
الشايّل الضفّة ضريح
چاوين اليجي ليّه

وبثوبي يسـيح؟
هايه مو رجوة نبض يمّسه
هايه أُمْنِيَة كَلْبِي المـسـيـح .

حلم

حلمت

لن ترسي جناح
وشریان جنّة
التحف صندري
ولن ورد السمه عذري
فاح لمن جاس شمك
وبوداد الحسن ضمك
ولن فليت حرمان الشفايف
خصلات محلولات
وتاهن بين إيدك بين لمك

ولن كل الشمس فاحت
متلواحه بهمك
احلامي كثيرة من يلمسناك
خرسة عيونهن جنك
غمضت اخاف عليك من جفني
انتخت ليك اليالي وجن يحضنناك
وگف فانوسهن مرتاب
شرارة وسيل لمنك
حملن للسمة سلة
حوي مهزوم يحونناك

عيوني جبيرة
والحلم وساع

رجوة إيد مگطوعة
وبحر مغتاض من جرفه
سيجتك بحر
محد گلي صار سنياج
ترست وجهي گمرحتي من انتحر بيك
يظل وجهك يشع مثل النهد بالماي
صرت موسم گرنفل والعمرر بايين
علگت الجرس گلي ونزفت سنين
ومن دگيت بابك
عضني المفتاح.

مُوش دنية

الدنية الماييها انت

موش دنية

والسمة الما تطري إسمك

تتحني

التمرة

الماتضمك بالعثك

موش تحمض بالجني؟

الغاع

العيب دارتك ربيع

منهشمة تزحف

وانت انت

أو وحدك بكاسك هني

الدنية الماييها انت
نيسان ياكل بروحه
بنگص روجه مبتلي
الدنية الما أموت وياك بيها
وانت تحييني دهن
والنار تسليني سلي
وانهض بلاخوف
زاهية ابستان ايدك
دفغة دموع
شروگ هار
غياب حاضر مبتلي
واتوزع بلا خوف شمسة

إيدها خبيثة ماي

واضحك

لحد

يصير كل الضحك بچية

واجي اكثر خفوت واشعلك

مشاكسه الجلية جلي

صدگ والعواصم

الماتشبعت بيك

ولا حوتك

موش الي -

آخ يایمه

دغدغني الوجع
يا يمه ش أحيله؟
متحیر جذع بستان
و يا دنيته طويلة
دغدغني الوجع
وتصلخت هيهات
فانوس عرسي
وديرمي تمرض
وزواگي حبر دخان
إجه ترابي ييمه
يتفض كليله .

بعد وتحنّ

بعد وتحنّ

يُغْلِبِي وَلَا يَكْضُكَ جِـنّ؟

أَلَا يَمْتَهُ يَغِيرُ عَلَيْكَ يَوْمَكَ

وَأَنْتَ مُنْذَنَ رَمَّانَ

وَالْجِبَلَاتِ تَيْنَ يَوْنِ

بعد وتحنّ؟

تَعْبُ نَوْرَ عَلَى شَمْعَةٍ

تَوَاسِي الظِّلَّ بِالْحَيَاطِينَ

تُغْلِبُنِي وَلَجَ يَارُوحَ

يمكبرة وداع الصبر
جربة ماي تترس
ضحك عطشان للحلوين
ولسّ عيني ججارة ومزّعي زياجي
فرّ عيني عمر بالسوگ للطيبين
ماتدري يل مايع الله
الدغم شحّت من السوگ
والبياعة بشوگها مدلعين ؟

أَمِيَّتْكَ زَعَلْتُ

يَا ثُوبَ الْعِرْفِ
وَأَزَانِي الْغَصْرِ
وَمَنْ تَجَسَّنِي
الصَّايَةَ بِيَدَيْكَ تَطُولُ
ذُبْنِي بِكَاعٍ وَسَنَعَةٍ
وَالضَّيْجَةَ عَذُولُ
وَأَعِدْنِي بِعَذْرِ أَرْضِي
أَمِيَّتْكَ زَعَلْتُ
وَالْجَرْحَ مَذْلُولُ؟

إِخْوَانِي أَتَحِيرُ بِرُوحِكَ

شَلَّ جاهل
يتحني بضيق
والسكَّنة تفوح

إخذني وياك
نتقاسم لبن خابط
رجَّ الجدح
وشوف الوعد متخمر
وجروحي نضوح .

گال جاي

خايراني وگال جاي
وچان توّه الصبح يلعب
والنهار بشربة الجاي
مر عتب جسّ بخاطري
جناح داواه الهوا
بين رحت وبين جاي
فرّيت
فرّة نهار من الشته
ياه... ياه يصوته
بعد هجرة طويلة
ردّ ليه خواطر

جنحين بوسة
جبرت خاطري المكسور
و خنكت السهر
جذبت الهجر
والدمع ردة لسواده
وجمعت عمري فيكر للراي
عائبت المرايات
والكنتور رجيته
حليت سودهن دهمة
شيلت الجفن بالغمر
وبنات العطر والمسجة زهن
يوميّه الشعر
عطش و بخور يتثنّه

ودھنت الباب بالسعدة

راضيت عتباته بورد

وگتله :

من يدگك ولك حيله

وبالك ها يشدهك داي

ارتعش جدّامي ونفضني

حيل هزني

يمن عينها تعلگت

دلّاعة بخير خايب

خايبة

السعدة واکحها الهوا

وهاية عاشر مرّة اضم صدرچ

وتتلاوگ اعليته غيرة هلوکت

چنهن نهد مفظوم
من صفتن عیونی
والشارع شماتة
تلتیت ایدي
او ونیت ون طریح
رکضیت للدار أعاين للمراية
صبر خلصان
وآنه اهومن علی روهي
واتکوم علی
خوفه وچذبة
ولهبة
ماطرت ثياب فياي .

أغار عليك

أغار عليك من روعي
ومن غفوة لمست جفئك
ومن غيرتي على هواك
ومن إيدي التجسس حسنتك
ومن غيري
البعده ماحبك
ومن أول همسة
وشكك وشويات
وچثير الغيرة
لو حلت روحها بحضنتك
أغار عليك من حسنتك
وحرّة انفاسك

أغار من أول حروفك

وعساك

ويمكنك

ومن موتي بهواك

وفكرتي وظنك

ومن كلشي اشتهيته وياك

والماتكدر تصيره

وممكنه

ولنك

أغار من الله والتسبيح

ومن عيني التعاين بيك

ومن مهر الزجاجة

الطاش بيديك

وخمرتك
ولجام الشفايف
وصهائته ورسنك
أغارن حتى من عندي
ومن نفسي
من احسن بيك بانفاسي
ومن زفرات صدري
العافسي
بنغيصة
وشالن نعاسي
وصخوتي وجنسك
أغارن والله من نصي
من كلي من اذوب وياك

واموتن بيبك
واحياك واصيرنك
أغار عليك
حتى من اتحادي وياك
ومن شدة بسمتي
لما اشوقنك
ومن تطشرنني
والمنك
وانت جنون لبوة
بنص المراية
تحاچيني واحسنك
أغار عليك

والرغبة جسر مخنوك

واخنكته

لانه يغار مني

لما

اوصلتك .

گالولي

گالولي تبجي بدمع
گلت للعاشگ دموع؟
هايه روح جمدها العشگ
والشوگ خلاها تموع.
گالولي درت اللهب
گلت بالکاس صبيته
والماي گطر حطب
بالريج وجيته.
گالولي هذا دفو
لو شعر حنيتته

والله غيم وصحو
لهوای حلیته .

صَلِّفْ

مَرَّمِرْنِي شِرْبَةً بَعْطَشْ

وَإَكْحَطْ كَثْرَ مَا بِيكَ

زَنْجَرْنِي

فَتَفْتَنِي بِصَدَى

أَجِي تَفْأَحْ أَحْمَرُ مَعْتَنِيكَ

مِدْنِي

يَلْ مَدَّيْتُ إِسْمَكَ

وَتِيَّهَتُهُ وَتِيَّهِ السَّوَادُ أَبْيَضُ

نَدَى

وَإِخَاهُ

وَإِشَاهُ يَنْشُدْنِي عَلَيْكَ

چا هلگد سهل عندك؟
يلموت شيبي دهن
وسيخته على چتافي
وتصوغني
هم وقهر ازرك
واحتويك
أفريط عنكود السنين
خجول لك
واشيل الصيف
واتدّي بيديك
يل عتگت لك
بالزردوم خمرة
يسكرني الجفن

وبنار الدمع
يرد ينشدني عليك
يَ دَغَشْ حدر ماي الجفن
يل كَصْدَك ضوه ذني
وتَرِد أدغش والمك
وآنه البعت چوياتي ليّه
ولفلقت چويات صبري
خاف مرة
بلهفة الملچوم اشمك
وافوح عليك
أساجي العمر
أعري عنادي صغّة ليل

أَتَلَمَسَ الْمَشْيَةَ عَلَى جَدَمِكَ
وَمَسَايَسَ أَجِي لِهَدَمِكَ
وَمَنْ تَقَلَّتْ بَتَوَاتِ الْكَلْبِ
يَجْدِلُهَا سَمَكٌ .

إجيت

جيت ..

وهمّ تگول وداعة الله

وهمّ تگول أنه أحب

جيت ..

واللّذة نديّة

وجرحي لساته رطب

جيت ..

سفّان وبحر

وبيّه حيل الموج

وعنادك عذب

بيك اتراده دمع

واتراده وانهض
واسعة بگد اللّعب
جذبة مطرة بشفافي
وكره حالوب
والدنية جلب مجولب .
أوه ...

ياما شكيتك لنهل روح
وجيتك فيضة دلال
وطفلتين هلال
وفرطت جفن البريسم
خاف ياخذها النحب
جيت حافي الندم بيك
لو مايك بمايه يشب؟

آنه ماني ذيچ آنه
والهدمة علي متلوگ
وخامة النفنوف معطوبة عطب
لا ضرّة الشارع كريمة
ولا الدار ملگاها حلب
وانت جيتك مرحبا ووداعة الله
وحسرة نثية
عذرا فاضحها النهب
يعني دگّي اصبع يروحي
وصيري عطّابة غصب
خمشي بيدچ بالشواظي
جنب يتلاگي بجنب

من زمان معودة انتِ
سهلچ يواكح صعب .

شَ أَوْصَفْنَكَ

شَ أَوْصَفْنَكَ

شَ أَكُولُ عَلَيْكَ

وَأَنْتَ بَعْسِلُ مَا تَنْجَابُ

تَصِيبُ بِدَيْسِكَ الْوَدَمُ

رَكِيجُ وَبِالْأَلْمِيسِ تَرْتَابُ

شَ أَوْصَفْنَكَ

يَمْتُونُ الْمَوْدَةُ

وَرَجْفَةُ الْأَحْبَابِ

مَنْ يَتَدَارَى بِالشَّفَةِ حَنِينُ رُضَابِ

شَ أَوْصَفْنَكَ

يَمْتَعِبُ الْوَفَى

يَمْلَبِسُ الْفَجْرُ بَرْكَعَ

من تشرگ عليك ثياب

يل خابط بريجك

تمر و لعاب

چا شنهې

والمثلک ش اگلله

ش احطله او وين اضمنه

هنا؟

أخاف يموع من الاجناب

هنا؟

أعرفنه وكح سچاب

هیچی؟

حرّ الغلب جاهل

يلهث بالشباب
وصار توّه شُباب
وعليك حساب
هنا؟

أخافن ترعد الغدلة
وتجلّ سحاب
هنا؟

چا والظما شلون وياه
ونحطله عسل جلاب
هنا؟

چا والگوس والنشاب
لا يحمل همس

لا ضمة ولمس
لا شوية غزل وعتاب
لا تلوموني
غرامه فرح ومصاب
احسن شي اردّه لربّه النسوّاه
هوّه الخلگ وهوّه الجاب .

تساگيني

شحات اليغص بيك
ويذوخ النفس لكفة موت
وانت

بحلات الروح تتمختر
تجي بأخر نفس تفتّر
أشيل الشهكة بشفاقي
وأجي موذر

شحات الماع بيدينك
خلط روحين وتحير
ياهي اللي إله
وياهي الإلك؟

وياهو بشوگ يتَمَّر؟

وياهو اليجر أول نفس

وياهو بخمرة الأنفاس يتمطر؟

والنفس لو صعد بيهداي

بيه انت

لو أنه

لوله اثنيوين

شَغِينَة النفس وانزِر .

أحبك

تريد اگلـك أنه احيك؟

تريد اگلـك أنه اريدك؟

ولك شنهـي احيك

شـنهـي اريدك

شـنهـي ماخذني اشتياغي

لـظـرة من خارج وريدك

وشـنهـي جرحي يحن يعن

لأخضر صديقك

وشـنهـي زارع بوسة

من يلگائي ريگك
وشنهي قلمك شاخ يرسم
چلمة ما تتدل طريگك
وشنهي حضنك بالرسايل
جمّر ويطحن جريگك
وشنهي چلمة أنه احبك
أربع حروف بقصيدك
ولك أنه كلّ عضاي رخصت
لاجلك وصارت عبيدك
شنهي قيمة أنه احبك
بيها تعرف چم اريدك ؟ .

سامريّت اللّيل

سامريّت اللّيل كلّّه
ومساهر لطيفك نظرتّه
زهّبيت الروح شمعة
وصبى عيوني علّگته
سامريّت اللّيل كلّّه
ولخاطر عيونك عشگته
خلص ربه
ها نصّه

ها چنّه الفجر گرب بجيته
يفجر الناطريته بگلب ينهت
سرگ منك
ولك يسمر بزغته

صوتك نده گلبی غفل
جفل
تدوھن
لزمته الرجفة
هزني نكت جسمي نكت
يچنہ لآزرگ طگچ ي شفة ؟
هست كل البدن وجر
ومراعش عظامي عرفته
لچن طيفك ولك يسمر
حدر جفني مرگ صدفة
مر بيہ الحلم
لسعة غسل معكود

وبشدهة كلب ناظر سبگته
لفسیت علی طیفك
حوم احوم علیه
شبگة أم رضیع
بحن شبگته
ظل رسمك بجفني
اتناوعه واعناه
ومن دگّه الكلب گوّه فطمته
بردات الصبح تگرس گرس
واهیسه مداعبك لیّه وحملته
ناغیت الجفن
رمشة وكحل وسنان
وانثاریك برمش أكحل رمشته

وعاودن گرسفات البرد شمات

باشاه إشااه

الجفن غصين فتحتہ

على ذراعي غفيت ولملميت عضاي

غرّت منّي

ورجف چتفي حسدته

وردن إجن گرسفات ملعونات

حزنسني وهدم رمشي نكثته

صدّيت اعاين صورتك مشتاك

لچنّ لحافي بذراعي حزنّته

ولنّ مخدّتي النامت على گليبي

خايب ولك موش انت .

رأدة

أرد ادگ

بسمار هایه

وهایه باب

وأرد اصدگ بالحلم

وادرى الحلم جذاب

وأريد اسكر

بناگوط كاسك

وهوّه ناب

آخ شكر رادات عندي

وما يزمها عتاب

ردتك حزن عاگول شایب

واردك شاب

آخ یا ئگلك علي

حتى بشوك ما تنجاب؟

وحدي

وحدي ..

أعاند بالوكت

والعواصف

ظلمة ناكرها الحنين

هوتست وسبغت الحجي

شعلة

وظفه

وشعلة

ودغيت إصبع وحدتي

وغلادتي تلم السنين

ترسني الصيف

وضمير الوكت

لستاه جنين

رنيت ..

يا حيل الحجل

نن .. نن

وخل صوتك ينازع نفس

ما عاد الي حيل انتظر

ولا طلائكة حسافة اباب

والشباچ بالخشبة رهين

وحدي ..

ويا حسافة يا حجل

ما انت نحس

ولا نومك بخيل

تدري نوبات أنه ارن وحدي

واحلم ..

أحلم

..

ياخذني البياض بعيد

مالك غرض بيّه

رِنّ وشوفني

شلون اجي تارسني الرّكص

ومشطي جاهل مدرسة

ونجمة المرجوحة عيد

رِنّ ..

يمچتّف الحلوات يا دادة حجل

إبرج حسن

ياكلبك صخر

لا تنتهي ولا تنتهر؟

إبرج

يمن صوغتك تلصف لصف

تدري مو أنه احبك

وبيباتي من جنك خضر

وعيني رزة باب مفتوحة

والعذاب طويل

دلة

تهيل البيها يمر

إبرج

وخلني انخاك

خزامة ناكرها الشذر

من كالك أنه تعبت

بعدني وغلاتك أنبع دليع
ومنين ما تلتفت
تلگی نخواتي شگر
شييه
وفضته
ونحاس محيسك
وراضيت صبعي مخادك
وصوغته بعذر
شوية ونسني بذهب
ولك هديتهن
صرخة ليل
وتعارك خصر
وغمضت عيني اتخايل التفاح

يدفع بالغصيبة
الصافنة بحضن الصبر
شدت روي بغيته
واعجنت للكاظم عمر
واعبرت بثياب زفة
ودف نذر صفك
وسواري قداحة عصر
ظليت أتمرجح أمانى
كسرت خاطر الزوار
والغيم
وشفت روي
طايفة بحضرة علي
كسرت خاطر حبيب الذات

وخاطرك ما ينكسر
والله حسافه يا حجل
بس دندنة وبيها شلت خشمك
وعود بيك تلجة دين
والشمس ماعونها يثرد كفر؟
ولك يا حسافة يا حجل
كل معاشري وياك
مابي جلجلة
وكبرة
واشيب دندنة
ولا بيك خرخاشة صغر .

إِسْ لَا تَهْلِسَنَّ

الدنية شبيجة
وأنه عضّاني الهوا
وجناحي صغير
الصياد ويّاي يزوغل
وانت بستانك چبير
عنيت يمكن ياسمينه
ويمكن ما بين السعف جذبة
ويمكن ماع عنبك بالحوي

والحديقة ...

والصياد لاحگني
ومثل مصيود ثابت بالرمح

وجمالة ضرير
گلت اعتني بستانكم
وافيه فرّ بيّ الحلم
والهث بحومة صيد
ولن شجرتك زخت حله
گلت إي ..
هنا أوجي
هنا اخلني الظن عمر
مرة أخوي
ومرة اواكح بالمطيرة
ومرة اطيّر
وافيه
وسامحني التعب

والسنين تون صبر

إس

لاتهالن صبر

مرن نسمة بشجرته

وخلي العصافير بالتينة تحير

إس يا لذة مشافى الوجع

من يوكف بطول الحمل

شكة وثين ناسيها الضمير

عنيت بالإس

والمشافى والجرح

والحلم والصيدة والصياد

وجايب وريگاتي بيدي

هاية عمري

وفرّح قلبي ينتفض

وامشي

وعيني ع الصّياد

اضعف

واحتشد بيّ

واسولف للتعب

او واعدت كلّ الملح

جيله حله

امهلني لحظة

هاذا آخر شوط لي...

طبَّيت رُفِرت الجوانح
سد عليّ باب البساتين كلها
والشجرة

حتى ما بيها شوكة
انخنكت بذنب الندى
ومن شافني كُلي
ها ..

اتدير كاس السچتل بيدك
لو تريد أنه الأدير؟

كل الضيغ

إي يگلبی

لیاوجه تنطی شراک

وانت کلّ الضیغ گاعک

إي يگلبی

البعث روحک للصحو

وانت کلّ الصحو باعک

منین اجیبلسک محبّة

ویاجدح یترس اطباعک

إي يگلبی

نطیت وجه الريح صفنة

وشفتک بنصّ صفتک

تنطى

ودموعك ذراعك

صفنة تبجي

وصفنة جت حديثة

ونهد الدفو زغير

لا يزاعل لايراضى

ولا يوالف

ومدرني چا ليش بصفنتك

يجي شيب الليل يختل بالسؤالف

ومدرى

ليش الزلف طبعه يطاوعه

ويجمع بحضنه

ضحك ما يخالف

إي يڭلي
لياوجه تنطي شراعتك
والبحر
عنّ الماي حالف
قرّ بعيد شباچك واجاني
غصن ضايع من هله
يتيم أخرس ضاع عرفه
باعنه الشجرات بالجملة
وگوشره من الجيلّ تالف
بيع بويه
بيع بويه
وشوقني بيش اشريك
ولياوجه أنطي شراعتك

وانت .

بزنادك زمانك ولّـعك

وراح يفتل

ورثة ورثة

غيمة وجهك

ومن امس

چلمات امس

ماتسوى نثّة

إي يگلبی صیر أمّی

ومنی بیّ اطلع حبیب

چنت محتاج الیبتّیک علی روحه

فمن یگلّک روهی

یلچم بروحه ویطیب

ولك ليش مخنوگ بی
وزورگت حتی الشفايف؟
يللي من رجيفك دوم خايف
من خفوجك دوم خايف
يل علمت جرحك بيك رايف
إي .. وبعدك تفتح اباب أرعن
باب أعمى وباب شايف
يللي من رجيفك دوم خايف
يللي من اصيح احاه ترگص
رگص مجنون
وتشرئم بالطوايف
إندف
إندف

مغزلك فرّك وفرني
وضيّعك بين الندايّف
إي يغلّبي
بيا شرّاع تچنّ وحدتك
يلّلي من رجيفك دوم خايف
يلّلي كل الضيغ گّاعك
يلّلي كل الضيغ گّاعك
منين اجيبلّك محبّة
وياجدح يترس اطّباعك.

عندي

شنو يعني إنت عندي

وإنت موش وياي

وشنو يعني بيك أروي

وما اذوگ الماي

وبيك أهده

وبيك أچن

وبيك يطيش هداي

وشنو يعني

حييبي

وسلواي وعداي

وسيماي وشيعلتي ونـداي

وشنو يمّي واخاف عليك

خوف الشمسّة

من تصبر يجيها فياي

وشنو يعني اتلمّسك بالروح

وبطول السنين اهدّه

ورجفاتي من اخاف عليك

غنوة وناي

وبعدني هم أخاف عليك

منيّ تروح

وبترس العمر فدوة

واتعائب ويّه فداي

واعاركهن ثلاثيني

واعاضدهن

وأواكهن
وامرأاك عُمرها الجاي
وبعدني من الحلم أرتاب
ومن مشطي وكحطتي ورداي
ثلثين الجسم إنت
والباقي حبك
وشوگك
وخوفي عليك
وسوادينك
وبيعتي وشرواي.

أغنية عصفور

حلمي صغيرٍ غدٍ عصفور

حلمه مدورٌ

غدٍ كميرٍ بجيب الدنية

دار ودور

عليبان

چف عطشان

حلمه صغير

غدٍ عصفور ظل حيران

حلمي التايه

فكرٍ وراي

مثل الدمعة برمشين أمي

نغمة وناي

بس ذبلان
حلمي صغیر
گد عصفور ظل حیران

حلمي صغیر تاه وراح
كله جراح
تاه بهبّ الريح العالي
ماله جناح
ماله احضان
تلمّ انسان
حلمه زغیر
گد عصفور ظل حیران

حلمي صغير
لا ملگيته
عيوني انطيته
يل ماشريته
بغالي اثمان
إشري انسان
حلمه صغير
گد عصفور ظل حيران.

بَالْكَلْبِ غَصَّة

حَطِيَّتِ الْوَنَسِ كَذَلَّة

أَوْ وَنَاسَةً أَطْفِيتِ

صَفِيَّتِ الْعَمْرِ

نَجْمَةً وَرَا نَجْمَةً

وَضَوْهَ ارْتَصَّيْتُ

هَزَّةَ أَيْدِي سَكْرَانَةٍ

وَمَعْضِدَ غَاصٍ بِالْيَارِيَّتِ

ظِلَّ الشَّمْسِ نَاعُورِي

ضَوِيَّتِ بِمَحْبِسِي أَوْ وَجِيَّتِ

وَالْتَصَفِيَّتِ

وَالْتَمِيَّتِ

شرابي بدفة الظلّة
نزيّة ومايهن كلّيّة
تلفلت بطراوة
وعرّكت الغصّة
نثرت البرد وازاني
نتلني وبالكلب غصّة.
زرعت العين عَ الجمّة
ونشرت الروح لليقرا
نساني الوعد ولغيته
وصبّرت الصبر صبرة
لغفته بليلو متنومس
وغفا الجمار بلحسرة
عطش ومعاتب الغمرة

شيمته بگوى العثرة
هيلة سحنت جفيتي
وشيلة بنرجسة توضت
خزامة وفرح هاون
وحجولي بجدم صلت
شذرة ماشة فضية
والجف بعنج غصت
نتلني الرازقي وتلني
ملت ومالت الغصة
وصحيت وبالكلب غصة
نادمت السهر والكاس
رگصت ورگصت الخمرة
التويت وراسي ما نصي

ولون كلفة اوگفت ضدنه
ولون چلت سواعدنه
ولون مرّة العطش طگنه
روينه من عرگ گصّة.

يجورية فجر نذّة
يگرنة وگيمر السدّة
يدار الشهم يا عمرة
حلفت بطارف الغترة
وحات الطيب يا بصرة
وحات الرطبة والتمرة
لا چلّمة
ولا ضحجة

ولا حسرة

ولا شذرة

ولا بدلة

ولا درة

ولا كنوز الوقت كلها

تعوض شوفتج مره

يبصرة اليجب

بالمحب عيب يگصى

وحياتج بالگلب غصّة .

(كتبت هذه القصيد سنة ١٩٨٠)

تَگَلْگَلْت

ترا هي تَگَلْگَلْت يفلان

والحابل خلط نابلها

كشاشة ويست دنياك

بمطر الفشك بلساها

جس عوينتك يفلان

بالك غفل تسيلها

ترا هي نخيلتك مغناج

باول جرح حبلاها

بسيل الخشب ما ترضاش

عطب لا تذبلكها
ترا هي تگلگلت يفلان
والحابل خلط نابلها.

حِزْنُ الْجُورِي

كتب في ٢٠٠٣

إهداء :

أيّها الهواء.. أين أمضي

حين تصيرُ عَقْرِباً ؟

إلى روح أُمِّي

منهو الجان
يلهث بالقطار
ويلحك السجّة ؟
يصرخ كبال الريح
روح بروح تَتَجَبَّه
ومنهوا !
بلسم الغبشة على شفّته
وكّام يتوجّه ؟
رجوة من البحر
والمُح شِفّة

كَسَحَطَ بِهِ الْعَطَشَ

وَالسَّاحِلَ تَشْفِئَهُ

وَمِنْ سِرْدِ ثَوْبِهِ الزَّمَنَ

رَدَّ شَائِلَ الْعَفَّةِ

وَسَعَ هِدْمَهُ عَلَى جَنْفِهِ

وَكَبُرَتِ الْجَفَفَةُ

لَا شَالَ الْبَحْرَ وَسِنْعَهُ

وَلَا كَفَّتَهُ

السَّيِّئَةُ .

هَجَع

خايب ولك دادة هَجَع
تريد اعلمك ع الهَجَع ؟
والله الهَجَع رگصة نگز
بس أنه انگز بالوجع
دادة هَجَع مالك إسم
لو إسمي ويّاك انطبع؟
لاماكو شمسة تسّل سمه
ولا ماي من جرحه دلّع
بس أنه ادلّع بالجرح
يجريح يّ المدلول
ي المدلوع

يَ حَلِيَّوْ اَبُو طَبِيعِ الْوَسْعِ
وَمَنْ كَامَ يَتَدَلَّعُ جِلَّتْ
مَدْلُوعٌ هَدَّ خَلَّهْ وَ رَجَعْ
لَا مَوْشٍ دَكَّ رِيحَ بَغْصَنِ
وَعَصِيْنَ بِالشَّدَّةِ انْشَلَعْ
وَلَا خَصِرٌ مَشْدُودٌ وَيَهْزُ
كَدَّ مَا يَهْزُ هَزَّ أَوْ وَكَّعْ
وَلَا صَنْدِيرٌ خَائِفٌ رَفِئْتَهُ
مَنْ رَفِئْتَهُ كَشَّ وَ فَزَعَ
وَكَّعَ كَلْبَهُ مِنَ الرِّكَصِ
وَاتَكْوَلُ هَدَّ صَدْرَهُ وَ طَلَعَ
لِزْمَنِ يَرُدُّ فَرَحَةَ صَبْرِ

مُرَّ او حلو بصدرة انْجمع
چا ولك خايب ياهْچع
واشلون بالصدرة انْشلع ؟

(وردة وسنبيل

أنه وردة تحفَى بيها اللون
ولوكيح الشوك دارت
والوكيح اندار
صبَّتْ

ومن تصب عين الشوك
شوك صغار

لكن وردة الخدين بيدر
على عناد الوكيح أسرار
وجت سرها بالمشتول
گامت عافية بسنبيل
وگومات السنابل نار.

تتذكر

تتذكر ؟

أنه والصيف نتمختر
تمزغت شمس بهدومي
بغصن رماتها تشجر
تتذكر ؟

نتسجه على الدفلة
وقميصك منصبع أحمر
بسمة بشاريك لمعت
طرية وشاريك مغتر
شهيد او ودعت كلبك
حدر نفنوفي يتحير

تتذكر ؟

تمايل خصري بذراعك
ولشفتي العطش سير
عاتينه العصر چي غاب
والبستان يتدمر
صلاة المغرب اندارت
وتنفس ليل ع المعبر
من إيدك شربت الماي
بچفك ماي يتتهر
طيرة وبين انقاسك
انسجنت بالنهب والحر

نصنه صعد يتلاهَب
ونصنه جنون يتزهر
أخاف الصوت إجه من بعيد
ولن أمي بنداها الشر
جمدت وأنه بلهيب عضاي
شلون لأمي اتعذر؟
وظلّينه غروب وكاع
حتى خشيشها تمرغل
صحت يا الله يا اكبر
چا أجل صلاتك هاي
متشوف العشگ كبر .

من يسد علي بابي

أغني من الوجد

يا جرح ضوئني

أغني وثوبي مل مني

ياريحان يابس

من يسليني

من يسد بابي علي

ويغيب

مشية أميمة شمس

لغروب تلفيني

من ينزع كلييه

ويلبس كليبي

يا ..

أريد أبعد من الروح
أبعد من نفس يحويني
وامتد بشواطي النفس

مرسا

ونهار كتاب

بمحاجر هدب يقريني

طفل حذر الثياب انده

يل طامع بكل عضاي وديني

اسكنك

وأنحشر بين أعضاك

يا ثمر جرحي وطريقي

أنغمس نهرك

وردود اردلك درب

وانغمس ثاني

وانظرك صعود

وابعيني لغلاتك

وارد أشريني

حتى ابعيني بمزادك

ياه ...

يا مرخص العشاك

غلات السمه
وأرضى عثگ للڭاع
أتمرغل حلاة
واتشمّر نُوى
بس إسمي عثگ
وبئیده يدلّيني
واڭول الله هنيالي
چن مرّت أیدیته بحلم
يزيتك يربي ما تصّحيني .

أشتهي

أشتهي

وجه السمه أخضر

واطيرن لك علك تايه

ودموع النجم دعيات

وأشتهي

أغزل بالحرير ثوب

وامتلي ناعم

نذر ناعم على الدمعات

وأشتهي

وردي يتكطر عسل

والندى
لريگ الندى خلالات

واشتهي
من تين المحبة شمع
يعاشر خدود الصواني
او ورگة الياسات

واشتهي
وغدت روي
شما بيها دقو
لمة برد سهيان
ومراجيح الضلوع بخور
ولشعر السهر ماشات

واشتهي

شكد أشتهي

أصحيني مسج

غمّ الغرنفل

وانتفض لمات

واشتهي

وهم أشتهيني

أتلوح مصابيحك

وكلبي شبيب ويّه الريح

واكابلني سكر نايات

والگاني

ولسه اشتهيني محبيسك

واهيب
بطعم جفسيّتك
اكبرني واحير وياك مرّات
واشتهي وجوه الضوه سدره
واختضّ
نبيك محبوس الورگ
واغيض الشّمات
واجنّح بكترك
وكهّ غمرات

واشتهي
تخرخش محبتي سعف
وبتوت النخل شذرات

إي ولك
ها گد بروحي أماني
واشتهي تلمني
صدر بلوات
وسنين التجي گلوبهن بيضة
أدزها لصوغتك عيدات

واشتهي
يابو ثويب صرّ روعي ورد
بالليل اوديلك
عيوني عشائر
والرّمش رايات

سَهَّهْنِي طَبْعَكَ
يَا أَبُو طَبْعِ خَالِي
وَمُرَّ وَلَذِيذِ شَوْكِ
أَوْ وَرْدِ وَدَغَلِ
وَنَكَرَانِ وَسَدِّ
لَوْ ضَكَّتِ الشِّدَاتِ

مُرَّ مَرَّةً غَفْلِ
يَا لَبَّ الرُّوحِ
مَدْلِي
مَنْ الشَّبِيغِ جَسْرَيْنِ

والضمّة جسر شمعات

يا...ش آرد اگلّك
غير آنه هلگد اشتھی
ولك والله اشتھی

تشوفنی انت
وآنه تباریح
الفرح کلها
موش زلّات

واشتھی بزلاتك از عل فرح
ابچی معاتبی بصدری

والضم بدمعي براعم
بيض
أفوح بمحنتك جوري
والعُمرين إلك شتلات.

مَمِّي فَرَح

الفرح ماتبرد دموعه

وردن الدنية

ماغطى الجتف بشتاي

كَلبي صديگ الوفه

سِنطة

ورعد بهداي

الفرح ازرك بجلدي

وقميصه تلج

وبعزّ الشسته

وبالچلة يصب حالوب

وبالفيضة يچلت ماي

مدری یایمه شبلائی
گابلت المرایات
السنهر يتواكح اعليه
وينهشني
صگرمشبوہ
الخطوة طاشت
والجدم صار عذاي
الشمس لوجت فراشة
الفرح ماتبرد دموعه
ولوطاف بيّه يغص
مايلگی غير الظما
معرش ابين حشاي

الفرح
ماتبرد دموعه
وردن الدنية
ماغطى الجتف بشتاي
الفرح ماتبرد دموعه
ورد الدنية
لاشدني ولاشدت
شمع يابس على طوله
ومن جسني الفرح ضبيت
أدور خشبة لو سوادة
حاسودة وعليها حنيت
لساني ملح خجلان
وبت اليابسة الجزيرة

على خيالي خضر
والريح أخت الليل
ماشألتني حيل بحيل
الضحو صرّة
هدم متلول من حبله
كل رفّة هوا تذبّله
يماشيني السهم جبلة
چا شدي بوزارچ
ولچ ياروح
وظلّي آبابهم حبله
الجدح من ينفضح
يشرب دواه الداي

الفرح ماتبرد دموعه
ولا يغطي الجتف بشتاي
شباچ و ابيت العمى
شنهو النفع بالشمس
لو دنكغت لفياي
الفرح لو بردت دموعه
يهيج الشسته بعضاي
الفرح ضيع مفاتيحه
وطبعه هجر وذنوب
لوجابلت جبلة
بابه يگف مگلوب
ومفتاحه عض مچلوب

گتله ياغادي الوفه
خاله يافدوة فرح
زعلة ويرد ورضيت
ضمني لوحتي بحقد
واچيلي قصص چكليت
خاله ياعمه فرح
صرخة وجيتك مفرعة
بکبر لعبك اچي سوباط
فيه وريتي مدلعة
گلّی:
ياخاله
يل بالوجع سبعة

الفرح
حجاية مبيوعة
وحيلها محمض
وراعي الشكر سد دكاكينه
وداف المرّ ورگ بالچاي
خاله يمدوره الفرح
آنه عضّاتي الفرح
وتلگيني حزن بالناي
ردّيت
أنهش يسرّتي
وبالّوم أعضّ يمناي
وشفت الفرح منتظر
جمرة دفو من شتاي.

أَحَاه

أَحَاه

وَأَحَاه

بَأَحَاه لَفَيَّتِ الشَّعْرَ

وَالْفَرْحَ شَايِبَ

وَبَحْنَةَ الْحَسْرَةِ وَيَه الْغَصَايِبَ

تَرَاوَدَتْ

وَالْغَلْبَ ذَايِبَ

وَسَعَتْ الْهَلَاهْلَ

بَلَّحِي أَشُوقَنَّاكَ

لَغَيَّتْ مَلَبَّسَكَ مُحْرُومَ

وَطَعَمَهُ مِنَ الشُّكْرِ تَايِبَ

چا هلكد لذيد الصوت
من گتلي حبيبي ارتعش
مثل الوريده والعطر غايب
كضة مستحه بيدي
وبوحشة الحايط
والسطوح اصرخ
يمعشمة بعمر الحزن
والحزن رايب
هيدي ونسيني بحبيب
الصار الج ضحكة وحزن نايب
علگت الصور وهذيت مرتعبة
شميت الإطار وعانگت طرواه
وچنسي رويت بيك انت

والعطش غائب
مصيوبة واذل
ضربة الصايب
درت مفرعة
وعيني على وسع الدار
اوسّعها وتضيح
انت مو بيها
وتحسبني غريبة من الغرايب.

شميسة

شميسة تعلّكي بكل بيت
أدري تحبيني من بعيد
وبشالچ شمه تعلّكيت
وادرې عويناتي يدارنـچ
ملبس
ويداري بچكليت
ولو أدري ابّايچ يتعذر
ما خضيتچ شربت روي
وبملحة عينچ صبيت
ولو يجرحني صدر العتبة
موش الكاني
بصدر العتبات التميّت

شميسة تعلّكت بالبيت
چم مرّة اضحك بيع وأبجي
وچم مرّة بضحكاتي بچيت
من مرّة بيّه راخي السنبل
موسم بچفوفي ارتجيت
فجرت الفجرة بطبگ أمي
وبگليب الظامي امتديت
نايات الناس بشفتيني
فصلت العمر بتعب ازرك
مزگت التعب وضويت
ضبيت الجوري بسندانة
چن شدة شعب الضبيت.

لوین تروح

ترید شوئی حزن

تسند حزن درعك

لوین تروح

لو ضلعك كسر ضلعك؟

بیش تروئی جدحینك؟

لو غشاك طعم نبعك

ولو خزن بهام الإید

تگدر تگطع بصبعك؟

تگدر تنكر خلیبك

وتوشل الماي من ضرعك؟

ویتعارك بنصّ حشاك

مُرك جوعك وشیبك

تريد شوي حزن
تسند حزن دبرك
يمن صارت وحدتك
دينك وشرعك
أذا فر الحزن داخ دوح عطابك
ياهو يلفه بصوابك ؟
ياهو المرهمه ينداف
صلّة وبيها احبابك؟
وياهو الزخزح الشمسة
وخذا الكنتورها ثيابك؟
وياهو الندف بالغيّات
تلحف بالسّتان وفارش غيابك

. ياهو الكبر ابيوت المسا

وديوان الصبح وسعه الطبعك

عمد يتسائد بجذعك

بس شوي حزن رايد

مارايد فرح باول حبي ينصاب؟

ولا شهم دگ الرگاب وگال هايه ارگاب؟

بصحتك يا حزن خل تسكر الأعناب

البي حزن سكران شيسكره

ومنهو يكاسر الأيام مر وطاب؟

زرف عيني الحلم

باسم الحلم صبري تصلخ

وانهتك عرض العين

والدمعة صبر مفيوح

الليلة نضيف حزن الليل
يل بيته إله بروح
الليلة الجسم بس نصين
نص غيري حرامي
ونص إلي مبيوگ
والليلة الليل بنصيني
لا هذا الي
ولا ذاك الي
وبس هذا الي يجي
وبس ذاك عنِّي يروح.

ردلي روهي

ردلي ردلي

ردلي روهي

موعد بنار عجننتها

روحي مغزل

فتلة فتلة

بطرف صابيعك عفتها

روحي إنجيلك شبابك

والقرائين الترتل

شاورتني واحذرتها

روحي معبد

تسر سحت بينخور تحلم

بيها شي منك من الله
وجيف بيها انت عبتها
روحي ماهياش روي
روحي موش نجمة نبي خاشع
لوگمر يهذي بضواه
لوالم ذهب بوننة
لوهي فضته بلون آه
لوهي لاجلك خيط شمعة
بالحرگ يسطع اشاه
خمريت ومضات نجمة
بروحي سكرت الحياة

روحي رغبة كاع

وانت الريح

وجحيل ونار

وبرد واشأ ه

روحي بيها انت السراط

واصحا واغفا

وحدي أمشي

وشكلي ضد شكله يتماوع

والصوت يترجل فضاء

وارسم على الفضاء معرس

يشتهي الممنوع

والدمعة وهلاهل
والصبح واحآه
واهداب الزمان فراش
يمطرك صلاه
روحي
لهت مايتها بنار انتظارك
ومايتها ضاگ بظماه
وانت من تنزع قميصك
اشتھی الماي ينزل
ينزل ارعن
وانه اتسرسح گفاه
ها یربی

عوفني انساني على شفته
مطغة دوخها بحلاه
وربي
لما شاف الدنيا نامت
بين اديه
والسمة نامت ضريرة
وجك انت بخط جبيني
كتب فوق اللوح ضيئك
وصرت انت فراش للكون وغطاه.

ما تَگدر

ما تَگدر
تتلفَت بِالك
نزيف اندار بحبالك
وعاضف لاحگ خيالك
ما تَگدر بس تبِگى التايه
بين لحمك والجلد
يجويك دلاً لك
تبتكر لذّة هذب
نعسان يقرالك

شگد تشعّ شמוש
وشگدّ صعب للسهل يهدي ورد

وشَّغْدَ عَنبٍ
جَنَحَ عَلَى سَلَالِكِ
تَذَوَّبَ اللَّيْلَ بِأَحْزَانِهِ
وَتَفَرَّحَهُ بِكَرْكِرَةٍ
مَكْغَمَةٌ بِضَوْهِ هَلَالِكِ
يَجِي كُلَّ الْخَضَارِ يَغْرِيلُ رِمَالِكِ

تَكْدُرُ تَلْضُمُ الْمَطَرَاتِ
وَحْدَةً وَحْدَةً
تَجِيْبُهَا تَنْعَسُ عَلَى شِمَالِكِ؟
وَتَكْدُرُ تَصِيرُ السَّمَةِ
وَتَدْرُ الْمَطَرَ
لِلْأَرْضِ خَطَارَ
تَمَوْجِ فُضَاكِ بَنُورِ يَتَنَالِكِ؟

تَـگـدـر
تـزفـ الخـمـرة لـجـدحـها
وتـلبـس سـكـرـها كـلـيل
يـتمـوِّع عـلـيـك
يـصـهَّب وـشـالـك

وتـگـدـر تـصـوِّر حـشـرـجـة
بـيـن الرـوـح والـزـرـدوم تـتـعـارك
ويـسـافـر إلـك
ضـيـج النـفـس شـرّاي
تـبـيـع بـغـلاـك
وهـوَّ يـشـرّالـك
بـس ماـتـگـدـر تـصـل

لِعاشِغَةٍ تَوْسَعَتْ ضُؤُهُ
تَحْزَمَتْ عَشِغَهَا أَوْ وَكَّفَتْ كِبَالَكَ
فِرَاشَةَ لَيْلٍ سَكْرَانَةٍ
بِجِيتٍ
مَنْ شَافَتْ كَرْنَفَلَ دَمْعِهَا
يَطِيبُ ذَلَالِكَ .

عش صغير

خضر بالفرح روجة

وامن

للعصافير عش صغير

عابن للفضا حديثة

ولجن العافية شباچ

والطلعة نهد وسرير

رگصة بچه بتموزك

وامچانك فرات

مضیع التدبير

غيمة ونار عنوانك

جس رگبة سحابة

وكبر التصغير

وَأَمَّنَ لِلْعَصَافِيرِ
عِشَّ صَغِيرٍ
مَهْدَ نَجْمَةٍ أُرِيدَنَّكَ
وَبَيْنَ حِجَايَتِي وَحُلْمِي
فَضَائِهِ يَطِيرُ
مَعْرَاجَ بَسْفَرَتِي
وَحِرْزَ مَعِشْرَتِهِ خَبِزَ
يَقُوتٍ عَلَى السُّطُوحِ
الْغَمَسَتِ عَيْنَاكَ
طَائِغَ
وَالْكَرِصِ بِشَعِيرِ
سَكَّتْ وَجْهَ الْمَرَايَةِ
وَأَمَّنَ لِلْعَصَافِيرِ عِشَّ صَغِيرٍ

العشك غرب ي الحديثه
الدفتريه اهدايج
والرسايل ضبة الماشات
مسكين النهار
بشعر الحديثات
ظنه يحير
سكت وجه المرايه
وامن للعصافير
عش صغير
حزمة كصب عامودك
وبئدي سگف الدار
وانت الخيمه
والماعون

والبناعور والجودات
والعازات
والتصبير
خضر بالفرح روجة
وامن
للعصافير عش صغير
جرعة عمر
وگلاصك شهي
زفة ماي
لهل الماي كسلة
خثرة روبه بيدامك
وانا اسماعك
هامة

وشهد
دلاعة وتميمة
وعرش جورية
صغرن كلهن لعينك
بس رادنك تظلّ جبير
خضر بالفرح روجة
وامن
للعصافير عش صغير
ملت اليمين
وبس حلفت وياك
مكسورة الخواطر
بينك التجبير
خيط خضيرة بزنودي

وجذر دمعى
العناك بلاد
يسلطان الفصول هناك
فوك الكوخ
وصريفة اهلنا
وموگد التجمير
كوكب جمر ترجيتي
والشمس
ريشة محيره بوردة
تأمن
للعصافير عش صغير.

أحتاج لك

أحتاج لك

صهوة تعب

واتعلّك بهدمك

الجم مستحيلك

والهب بجدمك

حديقة نور ونشگگ

قميص الليل

ونخليّ المسا مزار

يندله العرف دمك

أحتاج لك

لو مالٌ حزنك
أمدٌ رُوحِي جسر
والْغَلْبُ صوتُه طفل
طَيَّارَةٌ شكرٌ ضمَّالك
وامطَّكٌ بحزنك
نشوةٌ موجةٌ يمُّ همَّك
أحتاجُ لكُ أبيض
واطشُ حلمُ الملح
يمُّ دفترُ النسيان
أخضرٌ لكُ ثلاثُ حروف
أحبُّكُ بالنوايا تشتعل
وأقراني بوجهك وإسمك.

مَحَدَّ إِلِك

يا يڭلبي

بعدك درس ماله معلم

ولا حرف مكتوب ؟

دفتر مفرفط أماني

والقاريه بالمڭلوب

لا وعد يرضى يكتبك

ولا انت من الوعود اتوب ؟

جرس متعلگ بهويّة

لا عتبة التشبهك

لا يشبهك باب ؟

جا ليش كلّك هله
وملّجوم بالعطّاب؟
لياليك نثاية ليل
لهب جدم النثاية
او خطواتهن تيزاب
وكحات عتبات الدرب
وگليبهن جذاب .

يخالة

يخالة الحلم يتعثر بجفن العين
ومثل درب العثر تتسابق الدمة
بضبة شوك مسجونة الخطاوي سنين
ولو فرّ الغلب رد السجن ضلعة
يفر وحيد بس الريح شبغة وزاد
ومن يصفن هواها بصفنته تنگه
لا رفّة واگول رقیف بیّه وحیل
ولا امیمة واگول گلیبها تفرعة
ولا سعة واغطي عظامي المورثات

وجروحي كُويّة عيونهن برعة
بوكاحة نرف يتگاون غصب وياي
والدينّة نرف ما ينعرف شرعه.

بدونج یصاریه

شُو چَی

أعاند نفسي چَی اليوم
وأجيس الجلد والگیه يتفتت

واجيس ضلوعي

ألگی ضلوعي مرضوضات

صفنة وجع لما اتدوسها اتفلعت

لميت روعي وبينني بين الروح

أداور روعي بيديّة وغصب فرّت

أثاري أمي حنين وصورتي بكل حوش

ومن صا حت ييمّه الحوش يتلفت

يتلوى الهوا وحتى النفس زعلان

تراضيه بسماري وترتجي يسمّت

هايه البلغصب شدت وزار البيت
ومن حزن لحزن هدماتها تركعت
نخلات الحديقة ويبي جنا خوات
ومن نفس الادي نخلاته ترصعت
موش النوم ياخذها وتنام بليل
وعلى الشباچ نجمات السهر رگصت
ورگة ومدرسة ودفتر مشخبط ليل
وباقلام الرصاص اوراگنه انحنت
(موطني .. موطني)

چلما ..
ولبست ثوب أمي وفتحت للجار
وچلما موطني بتفاحها اتروّت

لا تگول حاجة ومن تصد حاجات

تجيك محزّمة وباشكالها تثنت
أمّ ، ودار ، واختك من تريد الدار
وأهل الدار كلها بروحها التمت
لمن تنتسب أمّي نسبها الماي
واخبرك كل حوارى الماي الي انتسبت
چيف أمّي عراقية ومن تدوس الغّاع
تصير الغّاع وردة وبالجدم شبت
أعيداعليك
چيف أمّي عراقية ونوعها بلا نوع
وكل هاي الخلگ من ماياها انتظفت
بسحاب الوكت تمزج سحاب الروح
وتنام السحابة بجيدها وغمضت
وباليمنة سيمه خاف الشمس تندار

واخاف الضوه يَ امَ افلان يتشمّتْ
تجيني الشمس غبشة تدكّ الباب
أمّج عراقية وبّي تترجّين؟
انا اترجّي الشمس من عِدها لو دِلَعَتْ
لجَن أهدابها خيوط وتقلّ خيوط
وبس لامّي الشمس وخيوطها انتسبتْ
تتحدّى النهار ولا يشك بيها نهار
يشكّ شلون بامّه الطليّبة وحبلى
چا والعنده وطن من أمّي ماخذ طيب
ويا طبع العزيزة شما تصد وفَتَتْ
يعوف الوطن روحه تذابح روح
وتصير القاس إيده وبالچبد نبتْ ؟

باسم الله تصيح وصيحة المطعون

تَكْضُ الْفَاسَ عَنْهُ وَخَافَ لَا تَقْلُتُ
وَيَصِيرُ التَّرَابُ اِتْدُوبَ عَ الْوَجْنَاتِ
وَخَمْسَ فَرُوضَ زَرْگَةَ وَ عَ النَّحْرَ شَجَّتْ ؟
فَرَاشَةَ بِسَاگَهَا وَجَنَحَ الْفَرَاشَةَ اِنْهَارِ
يَصِيرُ اِ لِنَهْرِ اِلَهَا جَنَاحَ لَوْعُبِرَتْ
چَا وَعَلِيشَ هَسْتَه وَتَدْعِي عَ الْكَارُوكِ
وَيَنْشَلُ الرَّحْمَ وَاجْنَابَهَا اِنْشَلَّتْ
وَبِیَوْمِ الطَّلِیْگِ كَفَرْتَ عَشْرَ مَرَّاتٍ
وَلَا مِیْسَحَتْ عَرْگَهَا وَلَا جَلَّكَ اِتَوْضَعَتْ
تَتَوَسَّلُ عَلَيَّ وَكُونُكَ تَجِي بِضَرْغَامِ
حَسَافَةً وَعَلَيَّ بِضَرْغَامَهَا تَوْصَحَتْ.

براعم ترفة

ولك بغداد ترعش تهتدي بالريح
واهي عليها تتجّي الريح عادتّها
تكض عاصي الزمان تگوده گود ضرير
وگبل ما اتفك يسار تجود يمنتها
براعم ترفة لو جستيت چف بغداد
سمعت چفّي يغني بترف لمستها
سافرت بجرحها لگيت عشر طيور
هفت ع الحزن وتشجرت قمصان
وشفت روح الفراشة ابدلة شجرتها
شرع الندى لو صفت على الاغصان
وشرع امّ الولد لو درت بصفنتها

وتجي بغداد ترعش تهدي بالريح
وبشتك ما عَناها بَـگَـحَـط شتوتها ؟
بسيط الحلم لا تتوهم الطلبات
خبزة أرض والتنّور طلبتها
أغمّس بالمطر والجوع ريش نعام
نعناع العطش والعوز وردتها
لفّوني حطب ومعاودة التنور
رضيت بحرگ بس أطلع بخبزتها
والوَح بيها خد امي التلفحه النار
غمّازة كشمشة بجمار حضنتها
والله الحلم بس استكانة چاي
ومن دلّة عراق اتدير گهوتها

وتجي بغداد ترعش تهدي بالريح ؟
حليبك وين يمكسر بدمعتها
ولك صار سنين احلبهن علي بغداد
لا ملّت رضع عيني ولا بغداد ملّتها
فكر هذا الوقت لا تطرق البيبان
وأبد لا ترتجي بماعون دكتها
بس ماعون اهلنا من الشغل بي حيل
من ينگص تزيد العين جودتها
البي حزن عدّ أهلي يلاگي ذواه
يفسل هم وجعته ويبخ جمرتها
غبرة الدنية من تجفي تلوي رگاب
وبس يمّ أهل العراق نلوت رگبتها

لِجَنِّ عَالِي وَعَالِي يَطْغَى غَرَاكَ
مِنْ هَايَةِ فَرَاتٍ وَهَائِي دَجَلَتَهَا
يَحْلُبُ بِالسِّمَةِ وَيَتَعَذَّرُ عَشْرَ مَرَّاتٍ
يُرَدُّ الدِّينَ لِلْحَلْفَةِ بِسُفْتَتِهَا .

لا تطفئوا شموعاً على الجسر

هذا الدم دم عراقي لوله شربة ماي
چا وينك. يَ الضمير الضايح مچانك
شهگ عدنه الرضيع يدور الذرعان
وانتَ مچتقات عنيش ذرعانك ؟
رد لامك يَ الرضيع ولا تظن خوآن
من أمك عراق ومنها خوآنك
لاتنخا بصديق حنالة الجيران
موش اهـما الكصدهم ضايح مچانك ؟
ياويلهم ظنهم فلا يدرون
انتَ ابن العراق معسل احزانك
تعض بناجذك وتسرج حصانك
وتدري الربى بگاعك كسر بيمناك

وتدري الشرب مايك هوّه من خاتك
يا أول حضارة وعتبة الرحمن
مشت كل النخيل محزّمة مشاتك
لأن أرضك طهر عادوك من سنين
وبابك منفتح والزاد قرباتك
من بيتك حضن والعين ركن البيت
والرابي على زادك ينكر احضاتك
ربي حتى الذليل وكبريت الرا س
ما ترضى بذ ليل يموج ديوانك
كهوتك خير والدلة عراق بهيل
درت فنجان روحك تسكي عدوا نك.

أَسْئَلُهُ مَرْيَمَ

مريم على الحايط طَوَّيرَاتُ صَفَنَاتِ
ولجِ چا ليش يامريم صَفْنُ طِيرِچْ ؟
وليش سَجَّينَ الْكَمَرِ مَسْلُولِ يَتَمَخْتَرُ
ومصباح الضوه تعنترُ ؟

وچنِّي أَشُوفُ عَشِيَشَ مِنْ بَعِيدِ
ما مَسْتَدَّتْ مَنَاقِيرَهُ
وَلَا أُمُّ شَائِلَةٍ بِمَنَگَارِهَا خِلَالَاتِ
وطشَرَتْ مِنْ فَضْلِ خِيرِچْ
أَنْفَاسِ الْعِشَةِ سَوْدَةٍ
يَمْرِمُ بِيَشَ نَتْسَحَرُ
وماعون الْوَفْهَ تَعْشَرُ ؟

عصافيرچ شمع مذبوح بدموعه
حصوة بعين يامريم عصافيرچ
وغصنچ سيف چن معكوف
بس معكوف بس للشر
او وسواس الشجر بشر

وعلى اکتار السلف غيمة
او عرس غريبان
يمريم ليش بس تنغک نوا طيرچ ؟
عيشة غيم ووجوه المطر تزار
يمريم حاذري من الشر

غابة

واخاف عليج ريح الغاب
تبوگ امحييسج وتصدّي خلاخيلج
تراهي امزنجرة الدلات
والكهوة صبر خثر
وجوع الخاصرة امضمر

غابة

وأهدابج على الشباچ مشدودا ت
مربوطة تخاف تفوخ من هيلج
وبابچ ذيب دگاته وجع يسعر
غابة وبدل م ا تخدرين الجاي

صاير بابج مَخْدَر

غابة

وأعرفج من تميل الريح ما تميلين
ترايج حر يَمريم من وَصِفْ حَلِجْ
لابس شكلج النعناع وتسور
نشوة ياس يامريم أ صابيعج
حَكَّة الياس من يغتَر
ذايگ لمسة العنبر

غابة

وثيايج جسم وميَّط ابسمار
وسيل الدار ما هلي بخطا طيرج

علیش وساکته ا لحيطان
یرعش طینها مخد ر
شفتي رجفة السكران من ینغر
إخته تبوگها الجیران
واھوا بكاسه یتهد ر

غابة

وشرع الغاب یامريم خرايط سیود
ترسمج بالسعال وتزحر شلیلج
تلھف بالحلم خاف بعینج الاحلام تتزھر
وخاف ابالج تفرحين
وتگولي الصبر خضر

انتِ الدافية وگلیج خبز مشلوع
بَسْمَة طفل دفیانة بموا ویلج
یمریم مگیره الترحال
وعجین مگایر تخمر
ولن شرطی المگایر وذَن بتنور
وسترچ بید امیر الگوم یتشجر
ضیگه الروح وبصدرچ صحن مکسور
وضیگه انتِ علی روح شایله جلیج
شبح هذا المطر واعشاب تتکسر
اذا صارت سماچ أعشاب تتحجر
وسؤالچ لهفة الناعور ومعگر
بعد یاگاع مریم بیها وسن کتاب
یقرا وسطرچ تبسمر؟

مختارة

سترت مكاشفي وداريت
وعنا المستور كاشفته
جمت الحجي من الليل حضرته
لبست جدي والكنطور بعثته
واحسن كلبى على جفى
بعشك علمته
واهو بنص عين
عاين لي ونص على مرته

متروسه حنين وكوة اهدي الراي
حارت حيرتي وتلعثمت ويباي
وللكرسي الورا هم كوة جالسته

فكّيت بقيودي وحلّيت غضاي
وعبد الروح حرّرتّه
غفلة التفتّ سلم على اليمّي
لاواني العطر وبريحتّه انداريت
وعمود العود ذائب كوّة وازنتّه
ومشى يدبي الرحيل بجسمي سفرّته
ابتسم
وابسرعة التفتّ ليغاد
عدل خصلة شعرها لمّا صاحته
بعد روي يكلها
يمّه

اسم الله على روحك يَمَن قَدّسته

ألوج وخايفة من الناس تكشفني

واهي

نزعت الجاكيت ذبته

إجه ينشف عرگها وأنه أنضح موت

انجرح حلمي على جفته وحلم واعدته

زعل والرادات رذته

وحلم مركب ورگ بالعين سبحته

شوي شوي لمسته بعذر طالبتة

ينطيني الجريدة شوية اقراها

اعتذر گال ارد اهقي لعنك عانگته

ضاگ الثوب بيته وجدمي ون شمات

شت مني رقيقي شتة المفقود

أردّه شلون والمفقود تيهته
بظهر واحد بخیل الذات علگته
دار يعدل السچاکیت يتعدّر
گيمرچ يبعد الروح برّدته ؟
رذت شکراً عیونی
یمن عینچ عمت والسگيمر مردّته
یمن طولچ تفلش بيدي طاحتته
تدنيت علی واحد عرف حاجيته
أباعد بالکراسي وکراسي گرّيته
همست باذنه الساعة چاهي بیش؟
وگف مثل النمر محبوبي غيرته
تدنيت وعيني علی وجه الگام
أثاريها تريد الماي گومتته

وچماله همسته اتدنه لیه وگال
نتعشه سویه ؟
وبسمه لفته

عرب چاوین طنبوره منین اجیب الها
وحلمی علی الكراسی وحید چتفته
رحیل الریح برداتی
ورحیل الریح لابسته

مثل ورد الصبح والسّامة گامة شیخ
گام یودع الأحباب انا ابخته
أنا ابختك یغالی بس دصد لنهان

تطیبت بنزیفی وعاصفی لہمتہ
لا حیل بیہ وہم اودع بیہ
وصرت کلی فرد عینین لاحگتہ
وحگّ اللہ منین ما يلتفت عایننتہ
وأهو بنص عین ودعنتی
ونص علی مرتہ .

خالة هلاه

خالة هلاه .

او خالة هلاه

وخالة هلاه

تعالـچ گلب بلاه

شوفي ياهو يتلـگـاه

وخالة هلاه

خالة جايلـچ حامل حمل تتحيب

عضض بيه ليل الغربية عضّ الذيب

جذبي عليه زيدي عليه بالتـجذيب

گوليله العزيزة هنا

خالة هلاه

رشي حويشها وذهي السطح تذهب
لا تنسي المكحلة خالة والتخضيب
لبسي ثوبها وميلي على التعصيب
عصابة وعريزة جاه
خالة هلاه

عدلي فراشها معود على الترتيب
نثري عليه تدريها تحب الطيب
ربطي حجلها خافنـه يشت ويغيب
قيس ويلحـك بليلاه
خالة هلاه

بساعة ضيغ بالهمّات تتحرّم
وطبع الهيل بالضيجات من تلتّم
للغّاصد طلبة يقتدّ المبسم
يباعد بالرموش ويفرش بعيناه
خالة هلاه

خالة وخيزة التنّور كبريها
لسابع جار بالعطوات وديها
كلب امّي بعشر وليان يعنيها
وعشر وليان ماوصلوا لعدّ شرواه
خالة هلاه

ذرية والحديث يلوك للذريات
بتّ شيوخ مگصودة على الكلفات
چا وشلون عندي وكلهن مخزنات

دربه منين گولي الينگصد واعناه
خالة هلا

خالة اوصيچ بالأطفال لميهم
ترسي جيوب بالچكلت ترسيهم
حدر الشيعة يمّ فلان ضميهم
والزعلان يما يشتري برضواه

هالة هلاه

نون تنطي وجيم بالديوان تتعذر
شالت ياءها وحلت بالمگدر

بجفّ الباء هيل الجاي يتشكّر
تاء هلالّ ياسعده اللزم يمناه
خالة هلاه وخالة هلا.

آنه وشوینة مطر

دار الكندي - اربد ١٩٩٩

إهداء :

كألوا شلت
ردت لاله
يصير حال
يضيع احواله؟
كألوا تهت
كلت أدري
فالة وضاعت بفالة
ومن يوم الدريت بكيت
ثوب ناكص
ما إله جمالة .

آنه والمستحي

آنه والمستحي
ونجمة ليل
نحلم والفجر موآل
من يصهل علينا السيل
نصهل حيل
كلش حيل
خيول جفونآ معارك
عجاج دموع
نهضة وميل
رمش بي نكة المجلول
رمش بي فرآ الجتآل

رمش متول
رمش مفتول
جرح بملح يتداوى
وصوت الون نـگيط اوشال.

آنه والمستحي
وَحَدَّ الشَّكِّ
لِبَن خابط عسل ازرك
شهگة طيرة من نشهگ
بياض ونيل متسودن
بنجيمه زلف نغرگ.
آنه والمستحي
وثوب الحال

سِيرْنَا عَلَى دَرْبِ صَغِيرٍ
كَمَزْنِهِ وَتَرْسِنَا سَلَالٍ
چَكَلِيَّتِ بِصَحْنِ لَيْلٍ
وَجِيُوبِ الْوَفَى أَطْفَالٍ .
أَنَّهُ وَشَوِيَّةٌ مَطَرٌ مَبْخُوتٍ
بِيَدِ الدُّنْيَا زَوْجٌ بِتُوبٍ
حَالِئِنَا الزَّمَانُ نُهُودٍ
يَنْهَبُنَا الْوَكْتُ وَنَعُودُ
نَاعُورُ بِجَدْحٍ مَعْكَوْدٍ
دَبْسٌ وَبِهِ الْعَسَلُ مَفْتُوتٌ..
أَنَّهُ وَسَوْبَاطُ بِي مَنْدَرٍ
غِشْمَةٌ وَالْكَغْصَبُ يَسْعَرُ

نظرنه والملح زهر
عود اليبسه الناعور
من جسسه الثلج شجر
جذع الشجر جرح جبير
شما يوسع عليه تنزر .

يمته اشوفك

يمته اشوفك؟

ياغصن ريان يخضر

لصف بريسم مخدر

واخوطن بيدي چاي الحيل

واهيل روي للمعبر.

يمته اشوفك؟

واشوفن وجهك بعيني

وگلک هاك یمشكر

مراية وجهي كدمك

ستر وحجاب يتمنظر

أنت منظر وأنه منظر
على تراچسي الشجر وجهك
أصوغة وأشتعل مصباح
وبعضن مصباح أكبر.

نص گلب

مو نص گلب
مو نص حزن
مو نص فرح
مو نص حلم عنده
مو نص سمه
ولا نص بحر
كل البحر حده
لاچنه يرضى ويقتنع
من نص المخذة .

ياهُوَ

الى الصديق الفنان فؤاد سالم

يا هَوَ

ياصوت الحزن

يَمْدَلَاتِكَ مالفن

لاوچَن بديرة عبي

و بروجة سودة تمرغلن

ظَلَن على المامش هوا

وبمامشه يتكَلَبَن

ياهُوَ ياصوت الحزن

انطيت اسمك للنفي

وآخر حچي بيك الوسَن

أَسْمَالُ الْوَكْتِ رَدَّتْ غَرْبَ
وَبَغْرِبَتِكَ يَتَلَوِّجَنَّ
(أَلُوجَنَّ أَلُوجَنَّ يَمَّهْ يَا يَأَيَّمَّهْ)
يَمَّهْ يَا صَوْتَ الْحَزَنِ
يَاهُو ..
يَاهُو ..
يَاهُو

يا.. يا .. هَذَا الْبَغْيُ بِصَبِّ الْوَجَنِ .

التوى گلبى

التوى گلبى

وسمه الله

مزاعله الغيمة

ورضاها بس فلتك لاهوب

شلون وياك ياگلبى

وانت عيون ناطورك

جفتها دروب

گتله اتسوب؟

گال من اول السلويات

والتالى

والگاوى

ورجيج الحال
والمتعوب
هم بعدني ردود اريد أحلف
بحياة الشيلة
والعصّابة
والجرغد
وطلاسم لصفة الشيبة
وخصّ الطين
ودكّ الوشم بالركبة
والمطرات والحالوب
وحياة عيونـج الحلوات

الرَّشَنَ الْعِثَبَاتِ بِالشَّطِئِينَ
الْمَا مَسَحَ كِسْمَتَهُ بَعْبَاتِجِ
مَا انْغَفَرَتْ عَلَيْهَا ذُنُوبُ
وَلَا عِرْكَتَ عَرَّكَ مَهْيُوبِ .

هوارية

المرأة:

هَي هَي هَي يثورة
المرء ثورة على شفته
وعرف شنهى اسرارها
قايس السوط ويه جلده
او وازن بمقدارها
العلم موش خركة
وبيها ثلث نجوم
العلم روح الماتذل اعدارها
وكفة صكر
فارش له هلا جناحين

وعین الصکر
بس هلّت بزوارها
لحظتها بلاد
وعینها التاریخ
دار بکل شبرها
وتخط باسوارها
بوسع گاع الله نجرها
وما یحدها حدود
لوقاست سیمه
حدّ السمه بأشبارها
والهذا حدوده
انتوا حدود وياه
والئیده ضوه

يكسر ارگاب أقدارها

وانت انت نبي

وآيات ثورات

وحدود النبي

جبريل حذارها .

الرجل الأول:

شهمة او تناديني نبي

وصوت النبي بأشعارها

خرقة ونسمة علم

خرقة وتعفن عارها

ناهوب مچلوب الظفر

عض بلحمها وغارها

المغوار غادرها ونهب

غابة ولگت طرارها .

الرجل الثاني :

چاوین لا مفتاح لابییان

لادور لاسکآن لاجوارها

لا فاله لاشجرة لاگاصوص

لاخشبة لا اید یم منشارها

والفرعت تشگ الزیج

محد یصک بازرارها؟

والباب مو باب الأمس

هوسة ولعبها ضغارها .

حمل نجیل

يَلْ شَايِلْ چبير الضيم هامه
وَتَلَفْ جلدي على حزامه
علامك جيت تتشد وجه ظلامه ؟
جِسْ نبض الوجع وازحف على عظامه
إنشده

عن درب البيّـه تسياره
الثدي تحسّف على فطامه
حمامة يرف حدر ثوبه
عَفَى وتغفا عيون ضرغامه؟
وعساه سَمّ اليدر بالليل

ولا ذاك الربى بحشاه شمامه
وعسى الديرم يصير اسود
خزي وصغارها يتامى
ولا اشوفك تضم راسك
خزي وبراس نعامه
وانا الردتك جبر كسري
وبيدك شدة الحامه.

صلاة

لَكَ صَلَّيْ يَاخِيَطُ الدَّرْعِ

وَأَشْهَكُ سَبْعَ

بَالِكَ تَهْدِكُ دَنِيَّتَكَ

وَبَالِكَ وَنِيْنِكَ يَنْسَمِعُ

لَوْ شَحَتِ أَوْزَانُ الذَّهَبِ

صَوغَ الدَّمْعَ .

لَكَ صَلَّيْ يَا بَاجِي الْعَمْرِ

وَحَيَاتِ ضَحِچَاتِ السَّمْرِ

لَا تَرْبِعْ بِنِصِّ الْعَجَبِ

لَمَنْ تَمْرٌ

لَكَ هَاكَ جَمْرَةٌ أَمْخَمَّرَةٌ

وَبِهَا أَخْتَمِرُ .

من كالك أنه تعبت

أنا ..

أنا لما ناخ حيلي

ولا هـدل راسي

وانا الشهرين خاصمت النفس

چي يوم شمت غيرك انفاسي

وانا تگلـسني الهدم وياہ

وحيلي بلمسة يتهدم

مايـشـاش اصيحن آخ

اتلـم

بس ردتك تجيي عينيـن

ضَبَّة او بيهن اتحرَم
اشبگني شَبِگ حيلين
تراني بوسع طيب الغاع
إذا ما تجي گاعين ما التَم.
ولک

ولک يا ولک

يا حزن

وفرَح

وتمرّ علي خطّاري
واشيلک بصدري تَمَر
برحي وعِشگ گنطاري
ي اليبست غصني بَرَد

وردتْك ولَوْ يابس ترد
أفرهد الحيل البِغْي
واتعلَّك بركبة حجل
أدندن وحجلك يرن
حدر النثيث بلا حزن
وابلِّل صواب العَـغْد
دنية بعتب عِد بابِه
وازهيلك عشك مذبوح
ارْد بلا كُـلْب أمشي
واتلف لك صحيح الراي
لـوَن ترد عزم ويّاي
أورْد عضّة اصنوايي قلع
واراويلك نياشينك

واصرخ على عناد الضلع
مشلوع وبحيله يشع
واخنك لهفة عتابي
فرح چكليت بصوابي
لَوْن ..

لَوْن هاي اللَوْن تتعب
أقرن صهلة أكحيلة
وأتعب تعبة الجِلاب بالشيلة
انت بكل سواده اتچیل
وآنه بگُمَر چلابي
واسندك ضلوع الريح
ملنگة باب لاحتابه
وصدر الريح أنه وبابه

اعرفنك طفل مجنون
والمجنون ما يعرف
لاشط بضميره وعود
جاهل والأمل يعرف
بعد يا لَوْن بِيك-تفيد ؟
يا ريت اعاشرها وترد؟
دوخت الحجي بشاه
بشاه ولحاف البرد
خليني مَحْنَة وِيس تحن
إِغْليني طاوة وبيها اوّن
آنه السلي

وآنه الحرگ
وآنه الدهن
أدين لچبدي صبر
وعليه امن
وافصل ثوب الحزن
طوبات ايامي چين
أداوك وياهن واجن
نلعب لعب
وجن بوجن
دمع بوجن.

بَيْتُهُ سُؤْلَةٌ

شَكَّدَ مَا يَمُدُّ اللَّيْلَ عَمْرَهُ
صَبْرِي يَمْتَدُّ عَلَى طَوْلِهِ
إِلَّا صَبْرِي وَيَاكَ ضَيَّعَنِي ذُلُّهُ
وَبَيْتُهُ سُؤْلَةٌ

وَأَنَّهُ كَوَيْتُهُ وَعَارِفَةُ وَرَأْسُ الْحُمُولَةِ
لَا جُنَى أَذُوبُ بِنَظَرَةٍ مِنْ عَيْنِهِ الْخَجُولَةِ
وَبَيْتُهُ سُؤْلَةٌ

شَكَّدَ تَضُمُّ أَسْرَارِ رُوحِي
إِلَّا سَرَّكَ عَيْنِي تَفْضِحُنِي وَتَكْوِلُهُ
شَكَّدَ أَحَبِّكَ يَا حُلُوَ الْمَابِيكَ لَوَلَّاهُ .

هلالين

بكل مغرب ثوب اتلَّغَّاهُ
صُبْحُ أخرس نايم بالغَبْشَة
وذهب مصدِّي يشايل جزفي
بحزن المعضد توّه تغشّه
حزمني الآخ وشايلني
حزن هلالين بچن عشه .

سایات

چَم سایه بینا تولعت
وَأَغْسَلَهَا بِالْمَآءِ وَشَكَرَ
وچَم حزن هدمنی و مشی
وَضَمَّيْتَهُ لِلْكِبْرَةِ ذَخِرَ
وچم خضبت مطیگ خضر
وچم اس جفن یفحط قهر
وَاتَجَبَّجِبِ الدَّمْعَ وَعَثَرَ
وچم یختگ بینا الحلم
وَنَتَعَى تَوَابِيتَ الشَّعْرِ.

زرع دموع

ظَلَّيْتُ يَ حَبِيبَ وَجَعٍ
والدمعة بعيونك زَرَعُ
مشتول شوغي بونَّتْكَ
نص فرحة ويرف الضلع
هلبت تجي مِنَّة فرح
وابزيجك اتعلگ دليع
والتم شلايل مغزلك
ضرس الخشب من ينشلع
أسودن المحنة بهلا
وضبَّة هلا كلِّي انولع .

..ش اگول؟

أرد اگلك ولىك
تسمح لى .. اگول ؟
ولك وين اشيلنك بعد
حدر بگلىبى وعذول
اگصر الليل بشموحك
وانت تصب سواد تگلّه طول
ولك تسمح لى اگول
موش صوچك
صوچ بختى الغبر ما عنده اصول

موش صوچه

صوچ عيني بعطش مصلوبة

ترهن الشوفة وتعلّگني على درويه

وصوچ ذاك الشمس بوكت البرد

خضر الرجفة ورد

وصوچچن

آخ منچن ياللي جبتلني الدرد

ياللي متيسّمات خيال ضيعنني عناوينه

طارش شوگ عندي وهو ناسينا

تحدي الريح برداني

يخايب يمتّه تحدينا

يخايب

أو شالة ضوه

خایب لا تطفئینا
یخایب آه
بُگت الروح
منی ولا شکیت لحّد
بهدای
السحین سبّاح
مرمرنی وتورّد خد
وذوبتک علیّ اشگد
شکر واشگد
شمرنی تهادی بظنوننی
وظنون الماریون بالحد

إجيتك طفلة سنينك
أنگَز بیک بونینک
فطمت النسمة والنسام
خاف بجر نفسنا تفز
واداوي همي المذبوح
ضمادة بوسط ملحة
أعطها بروح مذبوحة
روح بماي مفيوچه
أجيك استسمح لعیناک
ولسانی عتب مشلول
وبعینی السؤال سیوف
من أحچی الدمع مشلول

بَسَّ ارْقِيفِي يَتْرَجَاك
بَتَّ مِنْ الْعِرْكَ مَتَلُول
خَايِب بَس ت خَلَّه يَغُول؟
فَدْوَة الشُّوفَتِكَ أُنْدَار
وَفَدْوَة الْمَشِيَّتِكَ وَالطُّول .

ولك يا ليل

ولك يا ليل
كُلِّي اشعدك وياي
وحشة الروح
وانت تروك بكفاي
رخصت العين كالت يا غلا الماي
أنا العشكيت ناري وطوعيت بچاي
تخوفني بظلامك ؟
ما أطخ بهاي
مثل العود بالدگات نغمة ناي
أنا البلتوح أضحك
من ينوح غناي

نشوان أرگص بالوجع
وعلى الجمر ندای
شنهو العمر ما بی سهر
ما بی جمر چوآی
وحتى الجرح
ما هو جرح
لو ما نرف لی هوای
وحتى الشمس
ما هی شمس لو ما یقی فیای
حلات الآخ ازوگنه بنزیز دمای
وحلات الکاس
عنگوده عصیر چلاي

تعال بجرحي أسكرتك
ولك يا ليل
ومزتك هاي . (إشارة إلى العين)

ما أريد اغمض الجفن

ما أريد اغمض الجفن

لا أريد أطبغنه

حين صورتك والكحل

بالدمعة تتحننه

رمشيت من دمعتي

وطيفك رخش چنه

بردان لو مستحي

برموشي الفننه

لفيته باطراف الهدب

وجفني غصب غمض

خرزات سبحة يسر

ع الوجنة تتفضفض

وحدة تداعب شفتي
وحدة على الرغبة
مرت تناغي الزلف
وابمستحي تشبكه
اشتأكت الشم ريحته
وبشوكة جن هامت
وباجي خرزات الدمع
بغصيبتي نامت
نامت تناظر فرح
ما ظن إله ظنة
وَجَّيْنِه يَم سِجَّة فجر
مامش محط إنه
ما أريد اغمض الجفن

لا أريد اطيغنه
لا أريد أحنّي الشعر
لا جفّي اصبغنه
حنّاتي من مّي ديرتي
وخضابي من طينه
من مايچ أحا .. بصرتي
گطرة تروينه
گطري على الروح أصبخت
جفت سواجينه
جفت عروگ البدن
بس الفس ينهت
وگلوبنه احترگت دمع
دم ع الوجن خرت

فرفحت روعي من القهر
والديرتي حنّيت
لميت نجم السمه
عنك انشدنه
هلبت أو حيدة تمر
بيها إلى چننه
والویش اناجي النجم
والشمس موطنه
وگوة أرد اغمض الجفن
غصبن أطبگنه
وينك يخو خيتك تجي
لگصيبتي تفلها
فر ليها الدمع وانتحر

والضيم نسلها
وينك يخو خيتك تجي
لغذيلتي تشمها
لن بيها ريحة ديرتي
بجفونك تلمها
حتيتها بحنة وفه
والطيب أعجننه
وگوة أرد أغمض الجفن
وغصبن اطيگنه
طبع الوفه عذ هلي
والطيب عادتهم
بالزعفران انگعوا
والهيل دلتهم

بيهم شهامة عرب
والكرم شيمتهم
كل ما أشد الرجب
وانوي على رَحالي
يطلع لي عِرْضة الدهر
ما يدري شبحالي
علگم طبع هَلْبُعد
وطبع الرطب حالي
يا دهر ذوله هلي
وذاك الوطن انه
عاندني شوچنّه الجفن
ما يرضى اطبگنّه .

طيفك

طفك جبته يحرسني
طيفك حنين يمشي وياي
لاوى الريح
وتزورگ
أزرگ قتل هاي بهاي
بيدي الماي بيد الماي
طيفك چن نهـد حلوة
تگل وانهد
تگل واهوای

حيل اهوای
نور بشیلته الغمرة
یمر غبشة ویتل الباب
حنة موت یمسحها
ویجیها أحاباب
لكن من تسیر لیه
واکح ضحكة الرزة
شایل بیده صم عطاب
ناکص والچوی جذاب
رضیتک ولو تجوینی

واغسل بالرمد عيني
واكل الذاك ظل ينوح
خايب ولك مامش طيب
مامش طيب يبرالك
ي مسونن ولك جالك
ضوه وضواه چتسالك
دنگ مستحي وگلبي
بهنيالي و ي هنيالك
يل حاير بسب احشاك
لب احشاك چتسالك.

أرخصتها

أرخصتها وما تطاوعني
وختل عنكودها بهدي
ولك مالح ت غسّلتني
هجست بيّه جَلْدَ يدي
رخصتج كت ي وكحة
وجاسية الهل حد
رگص مذبوح چا الطيرة
أبوس ايدچ حمار الخد
صداچ بلا هت شفافه
ندهته ورد علي محد
عطش لاهف بلع ريگه

فتك زيج الورد وانهد
تقلعن ناشفات الريح
ماظنن جبح هلغد
محموس الجزر بيهن
شحيح وما رخصهن مد
ذبيني ي وكحة انشد
والملم تشكة طيوفه
أورد خصلة النغضان
واجد لها على جروفه
رعشة بوسة أطرش الخد
اگطف سارح زلوفه
اخاف الريح تگطفها

لَوْن مَرَّتْ عَلَى الطَّوْفَةِ
وَلَكْ ذِبْلَانْ طَشَّرْنِي
رِعْشْ وَمَكْزِيرِ الْجُورِي
بِيشْ نَغَازِلْ حَلِيوَة
وَنَگَرِصْ وَجْهْ فَرَفُورِي
اِسْتَكَانَة چَايْ تَتْرَاضِي
أَخَافَنْ يَزْعَلْ الْقُورِي
وَالْمُوْگَدْ يَنَادِينِي
أَغْسَلْهُ بَوَاهِي تَنْوَرِي
طِفْلْ يَعْشَگْ وَجْهْ أُمِّهْ
يَرْفَ لَوْ غَادِرْ حَشَاها
سَبَحْ بَيْنَ الْمَلَامِحْ شَطْ

شربها وغاص وياها
فرح نيلي وعتاب أبيض
حنين معاتب غناها
بشرع أنفاسها تلوح
بحر وي هادر چلاها
نجم وتفتح أصبىيها
وتلله دموع بسماها
ولك مالحت صحىي
صحى النائم البيه
عمت عين النجم وأنت
حلم ضاعت أمانيه
فاخت ناحت على العش
بالمبارك ي حورية

فاخت لا تتوحي بعش
عجنت ترايح بميه
لا ذهب طين تمثالج
واععب ربح جاويه
لاجيج ملطخة بجرحي
واحزم العمر باطرافه
واشكين غمزة الحنطة
عروس وليج زفافة
وأذن حبة الطلعة
عطر وبخور ولافة
نخنك صوت العريضي
نطرز حينا بلحافه
لاتسودن على حضينج

واشَعَثَ اللَّيْلَ بِحَتَافِهِ
وَأَذُوبَ وَيَاجِ عَشْكِ جَدِيدِ
مَافَزَ بِجَمْرَتِهِ الشُّوْكَ
لَا ذَابَتْ عَلَ شِفَافِهِ .
حَلَاوَةَ مَطَكَّتْ بِبِهَا
شِرَارَةَ تَعَثَّرَ وَتَحَبَّى
تَحَنَّنَ يَا غَصْنَ ذَبْلَانَ
هَيْسَتَ بِيَّهْ جَلَدَ يَدَيِ
وَلَكْ مَالِحَ تَ غَسَّلَنِي
بَعْدَ بِيَّهْ جَلَدَ يَدَيِ .

إنت وياي

إنت أنت وياي أنه
وأنت زودي وهيبتي
وفاتوس نچرك شيلتي
لذة آخ

بسحابة حلم تلتف على عيوني
تمسّد الشايب بزود الأمس حنة
وأشيم ظنّتي بظنّه
أجيك مشابگه طيوفك
أهيم وياك للعالي
تطشّرني ذهب شمسین
ونعشش فرح جنحین

على غصين التَهْزَه الريح
حمرة برعشة التفاح
دغدغها غزل غصنه
ومن خيط الشمس
أغزل ذهب جفنه
أصوغنها لقلب
لمّ الليالي وبيات
يلقلب ضيمها بحزنه
معاصد شوگ
للوردة التَفَز بالروح
وأهيب ریح المحنطة
أفك شليلها بحضنه

أجيك مَوْسَمَةً بِمَايَك
أُكَلِّكَ شَوْفَ يِ الْمَهْيُوبِ
إِجِيَّتْكَ وَالْغَلَبَ خُلْصَانِ
مَا يَحْمِلُ بَعْدَ شَوْغَةٍ
دَفَاكَ كَلْبِكَ مَعَانِي الطَّيِّبِ
غَرَّكَ الْمَحَلَّتْ مَعَاتِبِ
تُدِي بِشَخْبِ بِيَاضِ أَزْرَكِ
أَجِيكَ شِرَاعِ
مَصْبُوغِ بَعْشِكِ لِبَيْتِهِ
أَنْتَ شِرَاعِ
وَالطَّيْرَةُ عَلَى السَّوَاهِلِ خَوْفِ؟

رجفة أتيه بالموجهة
ورجفة النامت مغمضة صبح فاتر
وأنتَ جبير
نجمة وبين نجمة تطوف
وأنتَ جبير
أعرفنَّكَ تَكْسِرُ الخوف
إسمك عَ الشفايف ملعب الهامات
وأنتَ الزيتيت الروح
موجة تشابج الروجات
أطشَ إحضيني يتبرعم
ندى أحمر
نسلُ ليل اللَّجَمِ حضنه

أعرفنك

وأعرف الذأب حلمه وياك أعرفنه

ريغي إنتَ

وكلسّ حيل أعرفنك

تغرّكتي بعطش حركة

أشيل بطبغة لهاتي

نجر إسمك وآخر مزنة

آخر كطرة

تشعشع نعسة بعيون الجدح

خمرة

أضم روعي بخجل كهرب

وأهّيس الروض بيّه يبات

والنجمات تتلله
على خدودي خِرَزَّ شامات
والريحان
وَيَ چالي الجرف خضر
وأنتَ بعيد
وبنايك مسك عطر
افوج بصهوة النشوة
خدر غافي بعشگ خرسة
شُبُكنا الليل ومعاند
گَبُج بعيونه انطفیه
وعَلَمَنا الليالي على السهر تسهر
أردُ كل الضوه بيّه
أشوفك بالهلاهل زود

وبنايك عطر معجون
بخديد الصغيرة يفوح
حنّاية وكرص أسمر
أتوضي بسمارك واسجد بدنياك
وآنه وياك
سنبل للصبح يسهر
واشوفك انت خضر الماي
وصاييبي عشر شمعات تطشّر .

يمته الصبح

ياهمّ العلى المشحوف
مالك ما يشيلك روج
نكّضني ونين الماي
ونكّض چالي الشواطي
الدغده الموح
وانت الذوبيت سنين
عمري الماختل بفتاي
عكس الروح
طيره الروح
عمية تفوج

يا ليل الصبح وَيَا
جان بهمتي يتكوي
وچان الريح بيّه
حزام يتلوي
زَهْرُ بالريح
ها يَ فلان
والزردوم يتجوى
موش إنت التشيل الهام
زَفْ هامات للغمرة ؟
چاليش بزحير اليوم تتضوى ؟
چتلني مگابج العينين
متحنطة بگبجها تلوب تتلوي

واچماله تگول آشوی
ضباب ابيض
سِرَج مهر الظلام
وشگ عباب الليل
اگول آشوی
دِفَن بیه الضحك عاگول
یطوینی بگمر ذیلان ماضوی
اگول آشوی
الصبح نعلان يتمغظ
اگول آشوی
ولک ریجی نشف عطشان
من مجروگ دلستها.

وَأَنْتَ بِلَوْنِ مَحْنَتِهَا تَكْغُولُ أَشْوَى

وَشَفَافِكَ حِذْرٍ جَرَحِي

تَصْبِرُ بِحِبَالِ چِلْمَتِهَا

وَلَكِ فِرْهُودُ الدَّمْعِ

نَشْدُ جَفْنِهِ عَلَى كَطَرَتِهَا

وَحَتْلُ بَيْنِ الْأَشْوَى وَالْأَشْوَى

جَثُّ لَمَّهَا جَفْنِ سَكَّتَاتِ

وَالسَكَّةَ

بِغَيْرِ سَكَّتَاتِ دَفْنَتِهَا

وَحِشَّةَ عَيْنِي تَرْجِيَّةَ

تَدْوَرِ ادْوَاغِ زَفْسَتِهَا

وَتَكْغُولُ أَشْوَى ؟

بَرَد طَگ الیگول اَشوی
بَرَد طَگ الیگول اَشوی.

لا تلوميني

تلوميني بسهر الكاچ
حدّج لا تلوميني
تجلّدت الصبر ويّاچ
عدّج غيره دليّني ؟
هدّب رگّة بذیال اللوم
أرضی بلوم رگّعيني
لَوْن مَلّ السهر جفني
سهادة ليل خلّيني
لَوْن فاض ابيضه الليل
من ليل الضفاف أرجوچ حزنيّني
بطاردني الرسم بالطيف

وأدفن طيفج بعيني
يسلّيني على غمضة عين
وغمضة عين تسليني
تنادمت ودليلي الكاس
وعصرت نوح ضلّعتني
تترجى الرجا الذبلان
وبظامي الحلم ما وردت سنيني
لاجيج مناغه لظنونج
وأشد يسراج بيمينني
تدلّ يا غنج عذها
أو وّرد ذابل غصيني
دنسلي الآه بشليلي
بحرارة آه ضمّيني

لَوْنِ مَا شَالِجِ الْخَفْيَاگِ
بِالضَّمَّاتِ عَذْرِيْنِي
لَأَصِيْرَنَّ دُنْيَا حَنِيَّةَ
وَرِگْصِ خَفْگَاتِ طَشْرِيْنِي
أُرِيْدُ وِيَاچِ وَنَسِيْنِي
وَأُرِيْدُ أَحْجِي وَتَسْمَعِيْنِي
وَأُرِيْدُ أَبْجِي وَتَشْکِيْنِي
وَأُرِيْدُ أَشْکِي وَتَشِيْمِيْنِي
أُرِيْدُچِ مَا أُرِيْدُ أَزُوْدُ
وَلِجِ بَغْدَادِ
طَّگْ أَفَادِي سَمْعِيْنِي .

هاي آنه

هاي آنه يَ الجاي بهلة
روحي بحنين مبدلة
لا تكلها صبري وناطري
ما هي بصبرها مشيكة
ترفة وسطا عليها الوكت
سيف وغمده قرنفلة
برعم فرح توه نفض
ورگه وفرع زيغ الهوا
هاي إنت يَ الجاي بهلة
فانوس وبعودي التوى

إشعلني واطفئني وِرْدُ
ونسني بشوّة ضوه
صفيلي حمّرات الورد
واشتل نزيّفي سنبله
ناجيلي روي السافرت
ردها بفرحها حمّة
بالصحرا مبحرني الوغت
وروي بهواك مشمّة .

لا تحلمي

لا تحلمي

لمّي بجراج لملمي

لا تكتبي

خلّي الوجد يحبي حبي

خلّي الألم مصبوغ من لون العبي

عدي شكثر ونسات عدي واهدمي

لا تحملي

ردي العبي

سمعي صريرچ واحطبي

نارچ مراكب وارکبي

فوگ السفر

جوعه بحر
گومي انثري
صهوج على غابة شجر
هذا الضوه طيف وعبر
ما هو الحج
ماشي على سكة سفر
عوفي رصاصات الدمع تدبي ادبي
وضرة دمع بيها احلبي
عينج تلم عينج عين
جرحج يشد جرحج زين
ما هو وطن ما هو فرح
ما هو عصافير الماي
ما هو گلايد من وعد

ما هو فياي
تهجي حروفچ واشريبي
غيبي شمس
غيبي طيوب
طلعي ومض
طلعي ذنوب
غيبي بوقارچ غيبي
عذرچ الحج لا تعتبي
وحدی جهاتچ وارحلي
ونسى وحشتچ واکبري
بيچ اکبري
بيچ امتلي

أنتِ قبایل حنظلج
جندي غروبج وانهبی
بیج انهبی
کل النسا گلوب ونسا
جنون ونسا
وانتِ نبی .

عَلِّمْتَنِي شُلُون أَحَبِّكَ

عَلِّمْتَنِي شُلُون أَحَبِّكَ
هَسَّه جاي تَرِيد أَنَسِي ؟
عَلِّمْتَنِي حَدُودِي تَتَلَّاشِي وَتَذُوب
وَبِحَدُودِكَ صَاقِيَّة تَغْفَا الذُّنُوب
وَعَلِّمْتَنِي
شُلُون أَحْط شَفْتِي عَلَى وَرْدَة
وَعْنَهَا أَثُوب
عَطَبْتِ كَلْبِي بِجَمْرَتِكَ
كَتْلَه تَوْب
عَلِّمْتَنِي شُلُون أَضْم
جَمْرِي بِحَسْرَتِي وَبِيهَا أَلُوب

وبيك علّمت الجدم
لما يتعثر يگوم
هسته بيديك يحوم؟
وگتلي لمن دنیه تصحر
صيري مشتل
وصيري عامود الصواري
البيها نندل
عادت ما تصد ليّه
گلت احزمّك وريدي
بلجي تخجل
علّمتني
شلون احبك
وانقضت ثوب العطش

فوك السراب
علّكت فرحة عيوني
زند ترجية على باب
لا الونين وياي تايب
ولا الفرح بعيوني تاب
علّمتني
تبع بروحي أعتنيك
وعلمتها الوحشة تذبل من تجيك
وشاورتني تعافي بيّه
وشاورتها
جروحي تتعافى بحزنها
وعلمتها تصير عين

تلملك لفّة جفتها
وتغفا بسوادة حضنها
وطاوعيت دموع عيني
بيدك تمسّح تعبها
ومن تسافر
سيّجة حتافك لعبها
وأنت غفران السوالف
يدفن سنينه بذنبها
هسه جاي تريد أنسى
وعندي لك غدة فياي
وعندي لك شكبان ماي؟
يعطش بساحل حنيني

ينشد حروف الرسايل
بيا حرف ترضى تجيني
بالنفس أعلگ شمعتك
وأضوي بدموع الشموع
هسته جاي تريد أموع
نيّمت آخي بحلمها
هسته جاي تريد المها
تريد اصّحها وأعيد
واطلع بمودة عذابي
عيد لابسني جديد ؟
شلون أشيل النّزف بيدي
شلون أهيد

إنت گتلي النهر يفرح من يفيض
وفيتت سماي عيني وأنت كيظ
واشتراني الليل وبئيدك بعثني
مشطتها الكذلة چرغد
بيها يتلوح جيني
صبتت گصتي بسوادك
ولسته أحسك ماي عيني
علمت روعي تحبك
لا الوكت خلاني أنسى
ولاني منه تعوديت
عودت سچين ظهري تنحني

لا هي ملّت
ولاني ملّيت وحنيت
هسته بصدودك حنيت
علّمتني بيك أحبك
شلون
بيك
تريد
أنسى؟ .

يَمَّهْ أَكَّعْد

يَمَّهْ إَكَّعْد

يَمْد لُولِ الْوَكْتِ تَفَّاحْ يِيرَالِكْ
وَحَطَّارْ الصَّوَانِي شَمُوعَهَا كِبَالِكْ

يَمَّهْ أَكَّعْد

وَاحْزَنْ لَكْ حُضْنْ مَا يَنْعَسْ بِشَيْبِي
وَذِيَالْ الْعِبَابَةِ سَيُولْ لِسْمَالِكْ
وَكَمَا طَكْ ضَلَعْ مَالُومْ
خَرْخَاشَةُ وَلَعْبَهَا يَزِينْ شِمَالِكْ
وَآتَوْسَلْ بِحِيلِ اللَّيْلِ
خَافْ يَزَاعِلْ هَلَالِكْ

مرجحي الغصيبة
واشهب بضلعي
أعرفنه يكاسر فرحته بونّة
ينثر ورود الدمع
وبحزن الهلاهل شكر يلگنه
اعرفنه خيال الهيل والموگد
يموّعني ولا ينهد
يشيم حزنه بالتثور
ويشایل المحراث حد يحد
فرهدني السعير
وچیمت حلمك نجم خطار
يبست التسهيد

وما يبس لسوار
غمريّة العتب
حسبالي ثار يروح
ولـ كيتّه يلوب بنار چتّالك
يمّه اگعد مذعور الجرف
ورموشه هيمات العشگ
خِذْ كَلبي لربابة هوا
ناگوطه احمر من يطسگ
ما مش وجه ياخذ حزن
شيب النخل يشهگ شهگ
مخنوگ بوشالة الحچي
مخنوگ وبريگة شرگ
اگعد يمدلول الهجر

مفطوم بشليل السورگ
لا رحت لا ردیت
لا ماي یکفیلی الحزن
لا طیف من یمي مُرگ
واشایله ذلّة وکت
وأدوژ بکتر الجرح حفته توّن
ما اظن یوّن شیآلک
یمّة اگعد یا مدلول الوکت
تفّاح یرالک
یمّه اگعد
علمنی النزف
واگابل ثلوج الزلم
واکبر سیوف اصغار

ساوینې وي څنجر ضوه
خلّ احصد انعاس العار
كبّرني فرحان العطش
لومر علی چفوفك دار
طالبني لو دمك رعرش
حگ الوجع یندار
خلّيني اصرخ بالجدم
شنهي الجدم لو داس دمك حار
شایلني یامّة وگّة
وراسي الك یندار
اندهلي أحلام الجذب
والسانها البیها التوی

عشمني شيلة الهامتي
وانذرها همة لكل دوا
يايمه وجني لكل ترف
محلاتي بصبيعه غوى
لا تنتظر غفلة دمع
بگليي دخانك نار
شاييني يايمسة وگه
وطولي الك يندار
إردس عل حصان القهر
تچيلي انخاك بناي
احمل رصاصاتك دمع
طفح ضميرك بالماي

پا ناي لفني على الشجر
شب بيّه رايات النفس
ارواحنا بدمنا عرس
جمّار رايح جاي
مغمگ سچاچين العطش
تاخذني گيظ وأنظفي
وارجع غصن بفيّاي
بهذاي يا حسن الورد
بهذاي يطگ بهذاي
يا ناي سودن لي الشمس
وفيض بشليل شتالك
ياناي مرجح چر غدي
اوونّس حزن خيالك

يَمَّه اَگَد وَاَلْعَرَّگ
دَرْتَه یَغَسِّلْ خِیَالْک
يَمَّه اَگَد
قَرَبَانِ حَذَارِ الْکَصْب
شَوْبَاشِ عَمْرَه شَرَالْک
تَفَّاحِ یَا یَمَّه الْوِکْت
خَد عَلٰی خَدِ یِیْرَالْک.

خُذْنِي بَيْنَ إِيدِكَ

خُذْنِي خُذْنِي بَيْنَ إِيدِكَ

خُذْنِي هَايِمَ

خُذْنِي صَدْرَكَ

خُذْنِي زِيْجَكَ

خُذْنِي آخَ

خُذْنِي وَنْءَ

خُذْنِي نَذْرَكَ

خُذْنِي أَقْرَأَ مَرَادَ إِيدِكَ

خُذْنِي خُذْنِي بَيْنَ إِيدِكَ

خُذْنِي خَطَّارَ بَحْلَمَ

انده الگمرة والم
روحي بشماغ الزلم
خذني خنجر
ليه ادوخ روحي روح
خذني عطشة
أشرب اللهفة وابوح
كطرة حلوة
كسيل ماريك ينوح
بعيد تاخذني الوح
كريب تلچمني افوح
طيب بسواجي الجروح
خذني ضمادة ومحزنة

بـلـجـي تفرح من صديقك

خـذني خـذني بين إيدك

خـذني شـارع صـفـتـة

مـشـيـني بـورـيدك

خـذني ضـلعـك

بـرد ولـحـافـي الـورـيد

خـذني دـمـعـك مـن يـطـگ

عـيـني تـزـيد

گـمـرة جـمـرة

خـذني گـمـرة

خـذني شـمـعة

خـذني حـسـرة

حتى لو حسرة بعيد
خذني چاشنهي شترید
خذني ساعي
محمل بشمس الرسایل
حتى لو طابع ظروف
چذب ویواکح برید
وابني بضلوعي بریدک
بس إخذني بین إیدک
خذني بس لو....
بیها اخضب عمري واعنا
خذني محنة
موش الوتها واجي شیب جدید
خذني أصعد

خذني أنزل
خذني اصيرن
خذني اصيرن كلشي اصير
جنح ما يرضى يطير
بينه أطير
ملح والصبخة حصير
ضيف وعيوني ضمير
گوة انوح
گوة التم
وگوة گوة
وگوة ارد
أختل بطاري البرد
أشرب الحيرة وارد

موگد بطاري العشگ]

خذني أخبز

أخبز الشمسة بجيني

وانثر اضوای بعتيگك

تدري أرضی

تدري أرضی

گعيد وبذلة مضيف

بساط منقوش برغيف

خبز حاز

وحاضنك بيّه الرقيق

أرضی آخ

أرضی أوف

وأرضي حيف
تدري أرضي
تدري أرضي
حتى لو شعله بحريگك
بس إخذني
حتى لو شگ غلى زيگك
ادگمك واهدل بئيك .

حيرة

أرد احير

ينوح وداعي بخصوري

وبين نوح خصوري أصير

وارد امرججهن على الماي

شوباش ليل يطرّلك حرير

واحط الجوري بخدودك

واكلك حير

أرد احير

والفّ مسارح النجمة

الطعم شفتك وأكلها إشري

وازفّن لك حلم نعبان ما يدري

وأوديك حسن مجروح
لم مدامعه بصدري
واعوف صواني بالوحشة
وأكيت حسرة دمع جنّة
وتجيك عيوني تتحنّنه
بكل محنة
ولك
واجيك خدود تتمنى
غَرَص وجنة
وأرد ردود أثير وياك
وادي العين
صوب مناشغ الظنّة

يَ حَبِيبَ الْبِجَاكِ شَرَاكِ اتَعْنَه
مَشْلُولِ الدَّمْعِ وَأَنْتَ
لَهْنَاهُ وَتَرْدِ مَزْنَه
تَوَازِي سَوَادَهَا وَتَدْمَعِ حَدْرَمْنَه .

بلیاک

انا بلیاک موشی آنه
انا بلیاک عیب ارعد رعد
عیب انگص عیب ازید
عیب ارخی
وعیب اشد
وانه بلیاک
بس حقنه شوال بلا نشد .

أشكيك إلك

أشكيك إلك
ومنك أداويني وأطيب
وبيك ياخذني السفر
وارجع غريب
وبيك أشاور على جرحي
وبيك أغيب
وأشكي من ذاك الجريب
الشيخب وجابك نحيب
ياللي بيّه وياي تمشي

وتكبر نبثّة ادماي
وانت انت وياي سقمي
ياللي من سقمك دواي
سيدي .. إشفي بلوتي
سيدي .. اشكيك مولاي .

سؤال

شلون السَّليالي وياچ تسألني
احس شنهو احس السَّليل يعصرني
يطوگني ويوزرني ويحزمني
واحس لا ما ارد اگول شلون
يصغرني ويكبرني
وعلى ضلوعي يرگصني
واحس
احس حزني حزن بغتاي
بچی جمر المدام وزاد من مېچاي
وطرب دمعې بمشيب الروح
واخذ عود الربابة جروح
يصبرها حزين الناي

تسألني ..

ومسى ویه عیونہا وشیب
صغیر اللیل واتعذب
سهر مشدوه واتگلب
وشعرها تنفس بصبحة
وصرخ ملچوم وتخضب
نادیني الدمع یختي ؟
رد دمعي لشرایینہ
حجر صبر سواد العین واتصلب
غریب البدن بهدومه
والروح ابدن مهدوم تتغرب.
(ظلیل)

منهو شایف جسم لجر وحه ظلیل؟
ومنو راگِص بالصلیل؟
ومنو عنده وطن مثلی
حزین بایّامه یچیل؟
ومن یچیل
منو صار ویاہ چتفه
او شایله الحمل الثجیل؟
ومنو شد ضلوع بنده
اووگف حیلہ
او وازّنه عن لا یمیل؟

الجرح الغريب

* إلى روح بلند الحيدري

يا حزن يا آخ يا روح التهيد

بحومة ياخذني الأريد

وما أريد

بيك زخة حلم تتنفس ضوه

وليل يمرجني على تريك الهوى

وبيك لليمكن سواف

روح بالشاطي التوى

وعينك على تراب الشوارع

بالعجاج تعب قصيد

(على درب اليمرون أريد أگعد واناڊي)
محنّطة وتتنظر من يغتيتها ويعيد
(متى أحبابي يعودون م اتكلي يّ حادي)
لا خبر جاها ولا طابع بريد
يا شفايف جرح بالعتمة سحاب
فيض شمسه تتشاور السكتة جواب
يا سفر عينك على الرزة عتاب
(هذا منو دگّ الباب
يمكن إجونه الأحباب)
حجايه متبدي حرقها على السراب
لا فرح بيها ولا شمسة سيعيد

يا لحد هزهز

سعف فاخت غريب

تسلّى باحزانه وشرب لون التحيب

طال بيه إچان يظن بعده جريب

افتح بماي الفرات بروجه باب

يا لحد ي تراب

يا طين الجراح

يا غريب أرجوك سلّم ع الغريب .

رباعية

إنتَ لمهد والچفن ودواغي وعرسي
وأنتَ البذر والثمر يا نبعتي وغرسي
خذ لي رفيف الينث ومدامعي وهمسي
وخلي لي بس النفس حتى أندك نفسي

هناك من يكتمل كلشي على جذوة نار
حر الحجي يلتحم وأصبح بصدگ الجار
وأنبع بأرض الحلم وأثمر لأنك مار
هناك من نلتحم شدني على بابك دار

من الفجر للعصر باحلامي جرّة ماي
اتعطّر بوعدك وأجي أتوجه فوگ فياي
كل الأغاني مشت زفة حجي ويّه الناي
والشمع نصّه انطفى ولسته احسبك هم جاي

الليل منّي وهن وأوهنت من ليله
سوار السمّه من الدمع رصّع تراتيله
ثورة غضب بالجنح والطير شد حيله
رعشة رعد تتنفض وتومض الشيلة

جدم السفر والتعب كله على جدمك صار
خلّيني بيد الطفل أتميمة لوني سوار
اترقق بدمعة فرح ونسامر السمار
نورين من نتحد شدني على بابك دار .

صدفة جيت بلاية موعد

هيجي صدفة

حلم ينضح بالتواظر

جاني عصفور ويرفرق

عَ الخواصر

مثل وردة

بحقل ضايح لملميتك

فرحة حلوة

دمع عابر

عرس خوف ليل يومي

مطرشة وعينك لكتني

جمعتني وجمعتك
بارد أبيض
حار دافي
وزعتني على الملامح
وبحدود الهدب لسود وزعتك
بصفحة المي
ع السمار الجاري بيها
بالخدود البيك وجت صافحيتك
وسيد على الروح وحدك سيديتك
بالغموض
بسكتة الروح الحزينة
وبفرحها سيخيتك
بجف شمس

بسلة جفوفي التداري

ليل ذاري

بالطاسم

بسوسنة لمت عشبها

بنكهة حنت

بيها أطراف الأصابع

مسديتك

نجمة طفلة

شبت على الثوب لمعة

بالنسيج الحاك وردة

حدر جلدي زيتيتك

بابي مسدود على عمره

رد غزالة

ذائبة بزهوة مشيها
بالهوا النازع قميصه
بالصعد حار بزفيره على كيتك
لا عبيتك

وج الرضيع
يحف حنينة جليبيتك
بربكة الوج بمجانه
ذائب أحمر
ذائب أسود
شف حنيني بماي غبشة
لجبلتك باسمك توضى
تنشك وانت الشرايع

من اوّل سنيني أردّد
واحد أحد أنت
واحد أنت
شيب ويبي التردّد
او دورّت بس ما لگيتك.

ضمّة

جيت أضْمَك رگصت النبعة بيدي
جيت أشْمَك مالت الشمسَة علي
جيت أسافر چان وجهك جبلتي
جيت أساهر چان رمشك نجمتي
ينسج بتطريز تحلي
جدحة بخديد الغمر
وصوتك الجاي ويّه غيمة
يمد لي مرجوحة مطر
يا گمر ويّاي ساگي
رعشة بگذيلة ذهب
يمكن بتموزه عنبة

يلمني لو سلة رطب
وبحضن وزغات تينة
برحي غافي من التعب
جيت المسك وكت الغروب وسحر
خدر دمعى والفرح بيّه خدر
ونهدى شمسة
برجفة الماي انتحر
جيت أغنى اسمك بصوتى زهر
جيت أدگ لك گطعت خيط الوتر
چان شوگى أعلا من دوز الوتر .

ثرثرة

ثرثرة

وثرثات مسدونات

وثرثرة تودّع ورگ

تكتب وداع بثرثرة

البحر لابس ثوب رمله

الموج هاج بثرثرة

طوفان وجروحي سفينة

وظلّيت دايخ بالسؤال

ثرثرة..

هم بعد باجي ثثرثرة؟

گومي وياي

گومي وياي

نرسم بالعيون الليل

نزع بالجفوف مَنَابِت الشذرات

نترجل صهيل الحيل

دگ حدّ النزف جرحي

ينشد على جروف الكحل

مامش سيل؟

وسالت وهيه تقراني

وتتهجى الحروف وياي

طير تواكح وية الكَيْظ

ولمّ طيوف غرگانة

بجدم ممشاي
الله اشحلات الطيف سد فياي
ويبّخ على الجفن لچمات
و يفجر جدّخ فوگ الناي .

ليش ساكت والزعل منك شجاني

وعيني تغزل

صورتك بخيوط أماني

والندى الجافي وردتي

بزعلتك ما عاد إجاني

يا مطر زخ بخريفي

خيوط فضتي بالذهب ما واعدني

وأنت يا نيسان تتمهل خطوتك

بثغل

تتدلّل واتاني.

حلاتك من تخلصيني
أطوف بلا نهاية طوف
وحلات النظرة بعيونك
أغمس بيها رجفة خوف
أجيسك وانهض برجفي
واحضنك وأنه كلي جفوف .

فوك

فوك أريدك فوك أبعد

من نجم بسماه مغتر

وهان أريدك

من يجل الغيم تمطر

هان أريدك

هان تغفا

لا له أكثر

بيك أعاين

بيك أولي

وبيك أسهر
وبيك خدّي
من يلفحه الغيظ يحمرّ
وبيك واشگد شكر بيّه
بيك شكر
وبيك واشگد
ما علا جذامي عالي
بيك يصغر
وبيك اهدّ الزمن واگوي
وبيك أكبر
يل صغيري وياك يكبر .

اسم

سامريت اللّيل كلّه
ومساهر لطيفك نظرتّه
زهّبيت الروح شمعة
وصبى عيوني علىّكته
سامريت اللّيل كلّه
ولخاطر عيونك عشّكته
خلص ربه
ها نصّه
ها چنه الفجر گرّب بجيته
صوتك نده گلبي غفل
جفل

تدوّهن

لزمته الرجفة

هزني نكت جسمي نكت

يَـجْـنَـه لَـزْـرَـگ طَـگَـج يَشْفَـة ؟

هيسست كل البدن وجر

ومراعش عظامي عرفته

لـجـن طيفك ولك يـسـمـر

حدر جفني مرگ صدفة

مر بيّه الحلم

لسعة عسل معكود

ومن دگّه الغلب گوّة فطمته

بردات الصبح تـگـرـص گـرـص

واهيسه مداعبك ليّه وحملته

ناغيت الجفن رمشة وكحل وسان
 واثاريني بدمع أكل رمشته
 عاودن گرسات البرد شمات
 وباشاه إشاه الجفن عصبين فتحته
 على ذراعي غفيت ولملميت عضاي
 غرت مني ورجف چتفي حسدته
 ردن إجن گرسات ملعونات
 خضني وهدم رمشي نكثته
 صدیت اعاين صورتك
 لچن لحافي بذراعي حضنته
 ولن مخدتي النامت على گلبي
 خايب ولك موش انت .

كفر

أحبك ما أحب أثنين
أنه إيماني بالواحد
وانت اختارلي الرب
موش ربين .

ورد الرازقي

آنه متعبّة الترحال
استأنس وحشتي
وبيها اسلّيني
أحمل من شرابي
بلون الحال اتغشى
وعلى انهال
حرامي الليل
بواك وكصد الهلال
خبطني ويگلّي
شلون تحويني؟

أنه أشجارچ
قميصچ
ثوبچ سنيني
گتله وحات من حلفت
أنا ورد الرازقي المعكود
عطري ويای ثمّر عود
منسي وبیّ أحويني
وسنالك صغيرة
وما تكفيني .

مزامير الجنوب

دار الموسوي للنشر

أبوظبي - ١٩٩٦

إهداء:

إذا إنتَ الكَّصَبَ

والخيل

لو هاوَنَ يرنَ

بالهيل

وانتَ الصبحَ وينادم

وسَهَرَ الليلَ

چا وين انتَ

وياهو السفَرَكَ

يادربُ ياريل؟

سجن

گلبي مسجون بفرح
وهموم زعلانة
شال کل غیظ الوکت
واتحیر مچانه
گلبي زرگه بحر
وملح الوکت مچتوف بردانه .

حنين

خذني بحنينك انتـجـي
واسمع طرْفَ تالي الحـجـي
مدني سبّاحة فرَح وكت الفرَح
وكتني دمع وسط البـجـي
وچم ياما عدلت بالـبخت
خايب تعدله ويتـجـفي
واشكـر تـجـيت الضلع
مال ونخي ومال ونخي
وبس على بابك ينتـجـي .

هواية

هواية نذاك الحلم
لك يا جفن
تتغاولي جنت بمحنتك
لمن تحن
وخانك غواك بمحنتك
هسته وتون؟
موت بقهرتك يا كل
ما اندي فوگك وانسحن .

لو تلگاني لو الگاک

ترید ارجعک لو لگیتک
وآنة منهو یعد إنسانی إلی
روحي ذابت بتیزاب خارج
وانت والتیزاب تسلینی سلی؟
ذوبنی وجع واحاً عتگ مکھلی
گوم دورنی علی بختک
والتفت

بلچی یعود شاردنی إلی
إنشد عیون التراب الچان یرگص

بيّة شمعه

بلّجي يَم باب السراب

تشوف نشدة وتلّگی دمه

تدري بالمخنوگ صدره

معلّگ علی الباب ضلعه

ولو لّگیت خیال منه

أرجوڪ رجعه .

عرفتك

عرفتك كلبك ارهيف
ولا يتحمل العنة
دكيك انفاسك الترفة
نبض وردات أهيسنه
حدر فكري أهيسنك
صهيل ابيض يبد الذات
صرت وياك اشك بالروح
والوذ بسكتة السكتات
تراك بطيف تتعنه؟
خايب عن ولو لجمات

لأفزع عافية وگوة
وزيج الملكة ادلعة
يخايب لو وشل أرضاك
واضفر غربة ايامك
واغفا ابين تعب ضناك
واذبل وردة باحزانك
حسبتك ايد فوگ اسماي
أنوش الدنية باحلامك
صبح حلمين أزين بيه
خريف انساني وانسانك
والملم حسوة الأيام
نبض بالموت او شلنه
يخايب أنه موش الذيج

ترضى بياسها تغفسي
أريدك بين غصن وطير
گمر يلچم فرح چفسي
إجرفني بسواحل باب
وعتبه اوية الهلة اتلفسي
أنا الويّاك ريج الماي
ويشخب بالقهر جرفي ؟
يدثر آهته بآهة
شهم دلّالي اعرفنه
يخايب إمعط بكيفك
رخصتك كتّ واكتن بيك
ورخصتك خارج بهامة
وانسل لاهبي بطاريك

ورضيتك حتى لو ملجوم
بلي بلاهتي أشفيك
وتتيتك حلم لو جذاب
بلجي اويّه الجذب الكيك
ويشوفك چمن هذاك انت
جرح گلي واخيطنه
ويغالطني واشيمنه
وأجيك شايلة الظنة.

يمته أرد

چا یمته ارد
واطرز الیل بورد
لحافی بعیونک دفو
غیم وصحو
شمس وبرد
خذنی بلیآلیک ونس
شمعة علی صوانی العرس
صاسة وقند
یاس وسعد
واتلبد بهرش الورد

چایمته ارد

مشتاکة نسمة ویاک اهب

واختل حدر فی الشلب

گصایب ذهب

هدها التعب

ما تحمل بگرص البرد

مری علی نسمة صبح

وانطیب بخاطر جرح

خلیني اذله ارویحتي

شمعة وفجر

ظلت توج

سل وبعد

چایمته ارد .

غَصَبٌ

غَصَبٌ اسكُتْ الروح عَنْكَ
وْغَصَبٌ هِيَّهْ تهيج بيَّه
وْغَصَبٌ اخيطنك يجرحي
وْغَصَبٌ تتفتك بيديَّه
ولك ضممني الليل حزنه
واخذ ذبح العين ميَّه
قهر فايض أربعتي
ولسة تتامر عليَّه
شكد تمنيتك جناحي
ويفرش بعيناك صبحه
وردتك اتشل لي المفتك

تالي صرت اويالك ذبحة
لست طيبة كراع قلبي
لن تسغي حنينه
يذوب ملحه
ولست تترجاك نظرة
عفية عيني اشكر وكحة
شكك تمنيت ازله اويه لونك
شكك حبست الاله بيدك
واشكر ما زادت جروحي
شكر ما كلك اريدك
ولك تهجرني واكابر
والحم جروحي بصديك
وانه تدريني عزيزة

ورخصت الروح لعبيدك
بيك امسّد الليل وانسل
وبيك اشلّ رگعات ثوبي
وبيك يتعافن ظنوني
وبيك. يتماحن ذنوبي
وانا بهجرك شدّه فكري
ولبست الثوب مغلوبي
يمن بيك انت دليلي
واول وآخر ذروبي .

إجيتك

جبت اللّيل البعيني
جبته وجيت اضويك
أخذت من الرمش وردات
منقوشة على سريرك
أشدن بالضلع شريان
تتمرجح والوليلك
مرّة تمرجحك ريّة
ومرّة بطارف الكذلة افيلك
إجيتك والعمر بعده
ربيعه ماجزه العشرة
نذرت العمر لعيونك

عَظِيَّةٌ لَشَمْرَةٍ الْغَتْرَةِ
شَرِبْتَ أَشْقَافَ وَرْدِيَّةٍ
عَنْبَ لَوْ هُوَ عَسَلُ تَمْرَةٍ
حَصْرَمَ كَبَنَ الْجَنَبَيْنِ
بَعْدَهُ مَا شَبِعَ حُمْرَةٍ
كُتِبَتْ اسْمُكَ عَلَى أَنْفَاسِي
وَأَنْتَ وَبَيْنَهُ النَّفْسُ تَقْرَأُ
مَشِينُهُ نَذْرَ الدَّيْرَةِ
وَعَلَيْنَا تَشْهَدُ الْبَصْرَةِ
إِجِيَّتِكَ وَالْعَمْرُ سَبْعَةٌ
فَوْكَ الْعَشْرَةِ مُحْشُوبَةٌ
بِغَلَبِ رُضِيْعِ اضْمَنَّكَ
لِسَّةٌ مَا قَرَأَ ذَنْوَبُهُ

اتكلى على الآهة
ولا مرة كلت توبة
عفاني شلون اكولن آه
وانت وياه النفس ويأي
أضمّ الدمعة بالكحلة
واذوب آنة وياه دمّ چلاي
أشرب دمّ ضنى جروحي
واكلها سنكوت ها بهداي
غفّيته على الريّة
وأخافنه يفرّ هواي
إجيتك شمعة مضويّة
واجيتك شتلة كلها زهور
أدوس الكّاع جدّامك

اخافنھا تلف و اتدور
أبوس الضيم لعيونك
حلات الضيم عندك نور
كطعتك من غصن حببي
ثلاث ورود جورية
فدیت احليبي حتى رباي
واشوفه لاجلك اشوية
بعثني وما بعث عينك
تدري بالعمر منذور
أظلل امعاتبك مرة
وچم مرة أخط اعذور
واصير امعارض اوية الريح
لو راد الزمان يدور

تَكَلِّي شَلُون يَحَلِّگ طِير
وَالِه بَجْنَحَه ضَلَع مَكْسُور ؟
وَأَنْتِ أَتَطْفِي شَمْعَاتِي
وَلَا چَنِّي أَوْجَلِك نُور
وَأَكُولُ أَفْيش رِيحَة ضِيم
مِنْ عَنكَ سَعِدِ وَبُخُور
لَوْن مَرَّة خَذَاك المَوْج
أَطَش دَمِّي نَهْر وَبُحُور
أَحَطَّكَ نَجْمَة عَلَنجَمَات
سَمَاك أَنَه وَعَلِّي تَفْتَر
وَأَنْتِ التَّرْعَد عَلِّي سَمَاك
تَدْرِي الرَّعْد مَا يَمْطُر
تَعْرِفُ اللَّيَّ يَمُر لَيْلَه

يشد جرحه على جروحه؟
تعرف الليّ كُضى عمره
يشرب من عطش روحه؟
تعرف الليّ خنك حسّه
أخاف تفوح ونّة آه
ولون جاك بعّيب مرّة
بألف عتبات تتلّكّاه
تعرف العمر بودادك
لون عدن ثلاثينه؟
عشگي لك مثل عرگ
النخل من يعشگ الطينة
ولك حتى الموت لوطگه
إهي مشابگ شرايينه .

يا دجلة

يا دجلة

يا ماي الذي

يرازي بطرف عيني

يا غمر المضي مني

والباقي بستيني

إلـح اسمي وضني روي

والـح كلي بثلاثيني

أزف شفاقي للشفة

عرس وردي وحمـر تيني

يزت لي مراعى الشفة

كحل للعين ياطيني

طويتـچ ذخـر للريـة
وعلى النسيان تطويني
حدر امطابـگ الضلعين
اندهـچ ما تسمعينني
ندهتـچ يمه يادجلة
وحگ رباچ ندهيني
مطلوبة أبوس الكاع
أنذر وانت كل ديني
ادگ گوة على الضفـة
واليرنهن فناجينني
لون الظلمة تنسى الليل
أعرفـچ ما نسيـتيني

لَوْن جِثَّةٍ وَعَلَى التَّابُوتِ
أَدْرِي بِسَجِّ تَرْيِدِي
وَيَنْ الصَّاحِ السَّجِّ يَأْخِزُ
يَا أُمَّ الْبَسَاتِيْنِ
حَسَافَةٌ أَنْتِ سَجِّ نَضِيْعِي
وَحَسَافَةٌ أَنْتِ سَجِّ تَضِيْعِي .

العالية

شما مال الزمَن وانهد عشگ

واتهدم اگبالي

من إسمِچ

رضاب الشوگ يحلالي

وحلمات السمه من اتطگ

خرز بسواده متعالی

يفيض اسمِچ

شباب أبشيب دلّالي

يبلبل تايه بتفّاح

حُمرة وَجن دزّالي

محا الشاطي الذليل

البات وَيْ كَسرة دليلي
 ويا كَسرة الغالي
 ولو چان العُمُر وردة
 صغيرة تذوب بمشيَط الشَعَر
 چان بذاري من ليلِچ
 أَچِنّ بسارح ظِلّالي
 واگَلّك يا غَزَل ناعم
 ذَوْبِنِي بَغْتَج فاحم
 وذَوْب بخرمة اوجاعي
 نَكْطَة عسل بذلالي
 ولو چان الگلب لَذّة وألم
 ودميعة بشوالي
 چا کَلّي وجع يضحك

دَمْعٌ يَتَمَغِطُ بِشَفَاةٍ
دَغُ الْمُسْتَحَى وَدَنَكُ
يَطْرَزُ مُسْتَحَى ذِيَالِي
وَلَوْ رَادَ الصَّبِيَّ وَمُضَّةُ
لَاعْشَى عِيُونِي مِنْ نَوْرِجٍ
وَإَخِيطَ بِالضُّوهِ أَسْمَالِي
وَلَوْ هِيَ مُسَافِرَةُ الْإِيَّامِ
لَا جِيَّجُ أَزْحَفُ عَلَى النَّهْدَيْنِ
وَإَسْبَحَ بِالرَّمْلِ رَحَّالُ
وَالْأَشْوَاكُ جَمَّالِي
طَيُورِي التَّاهِنُ بِلِيَّاجِ
فَرْنُ بِالْخَرِيفِ جَنَاحِ

ما وَجَنَ بترحالي
 ولا حنَّ الظعنَ لِيَهَنَ
 ولا المدللَ المهيوبَ
 بيهنَ بالـجتلَ يرضى
 واجتله وصار جتالي
 ولو هو بالحلم الكاچ
 لازلگ نومة بجفونـچ
 وابلل طيف يرضع ليل
 وادگلـچ ناي الملاکة
 وارگـص طيفـچ گبالي
 ولو هوا بشعرِ اهواچ
 لأصنع من خلاخيلـچ

وتر يهتز فرح دمة
يرعنه صبح بْحُضِينِه نَلَالِي
عذريلي الفرّح
يحبّية لو وجّيت فرحة
وغمّسي بِنْدَالِي
قَهَر عِينِچْ بِالمسافَر
وشيميلي شمس دربي
أخاف يطول تجوالي
ورسميلي بگمر عِينِچْ
حياتي ومبدئي وديني
ونجمتي ونثّ شرابييني
وضوه الحيلين تَجَالِي
يَمْدَلُولَة أريدنّـچْ

يَمَن بِيـچ الخـلـگ يفره
فلا بغيرچ مَطگ ريجي
ولا بعدچ جلا الحالي
وَحياة خروفـچ الخمسة
أسرة ولا نهاية القيد
معذورة الوج بصكة اثقالی
وحياتـچ هم أريد أحلف
وحياة اسمـچ يحورية
تعاي وياي يابيضه
أخضر الموت موكب نور لاجيالي
واصبح بصوت لـچ بغداد
بعدچ لا علا عالي
ولا يعلا أبد عالي .

إنت أريدك

إنت إنت

إنت أريدك

بيّة بات الكيظ يزحر

وانتشي بظامي وريدك

بيك اهب عاصف بموجة

وبيك اخدر بالشفافيف

بيك راحة ليل سكتة

وبيك ثوري وبيك خايف

وبيك شمسة

لأنت بكثر الصرايف

وبيك عشّ لذة بسرابي

وبيك شامة تعلّكت بدلة المضايف

وبيك تعرفني المضايف

والخوافج حدر جدمينك وصايف

بيك نظرة ألم من ضيم الذوايب

بيك شايف

بيك ذايب

بيك لذة ألم همسة

بغيمتي ترتل نشيدك

إنت اريدك

إنت اريدك

بيك اضم راحت فرغت

وصوتك عذبي بحنائه

يصب مزيدك

إنتَ اريدك
إنتَ اريدك
ردت افك حزني بحضرتك
واغفا مدلوله اعلى جفك
شاطي للمجداف
لو طاش بعرفتك
يهذا بيدك
إنتَ اريدك
إنتَ اريدك
وأنه يلظامي على نجمة
تفيض فزة
تنور بغابر خرابي
دوهناني الثوب الأسود

بيدك الترفات تنفضلي ترابي
وياما چلّمة مَوّت تتباهي بشبابي
وياما ياما
وياما ياما
شما اگول الياما تخجل
من عتابي
ظَلّت السكّنة خضرمة
ولون يتحلّى بخضابي
أرْد اصيحن آخ
واتجلّى بحضرتك
وافتح بلوعات بابي
ويناك آخر خيط شمسة
وكت الغروب وأهلن

مزنه طفلة
اندغدغ بشفة عذابي
وأرد ارد سكتة جديدة
ضايعة بوجهك واكلك
إنت اريدك
إنت اريدك
أرد أجيلك وردة لجمة
بيها شوغة ماي
تغسلني بشليلك
أرد اجيلك ثوب راكد
والمسافر ينتحي
بمهدود حاك
أرد أجي بكتمان عشش

موش انا
الكتمان رايد يشتكيلك
هاك انهيني بعرفتك
بيسة لسة الروح تتحمل ثجيك
خذلي باجي غروب شمسي
أرضي بس وياك لو أمشي ذليلك
أرد اجيلك
واختل بشهكة دليلك
خذ ثعابيني تحنت سكة بيضة
تضفر اللجمة برحيلك
أرد اجيلك
يل حجي حنينة على شفتك

وهدهدة كاروك جيدك
إنتَ اريدك
إنتَ اريدك
وأنه مسجونة على بابك
يل تفكّ سجنني بحديدك
إنتَ اريدك
إنتَ اريدك .

شتصبلي عذر بالكاس

شتصبلي عذر بالكاس؟
یل خابط طعم مرّ بحلاته
یل خلّیتني علی الآخ
رحی

وتطحن بروحي الشّماتة
شتصبلي عذر بالكاس؟
ولیک لفلّف گمیری بعباته
وصرت مثل البلعّ موسّین
واتشگگ لهاته
چذاب الوکت جذّاب؟
لو دفک یدگ بمکسرائه

جَذَابُ الْوَكْتِ جَذَابٌ ؟
 يَلْ مَاشِي بِسَجَّةِ الظُّلْمَةِ بِرَضَاتِهِ
 رَدَتْ أَكْطَبِيَّهِنَّ وَاشْلَهِنَّ
 يَجِي زَحَارِكُ
 يَشْكَ بِمَكْطَبَاتِهِ
 وَتَدْرِي بِرِيَّتِي الْمَلْجُومِ
 يَتَلَكَّيْ عَفَاتِهِ
 رَدَّتْ بِيكَ انْتَخِي بِجَرَحِي
 رَدَّتْكَ تَشْعَلُ الْعَشْرَاتِ شَمْعَاتِهِ
 وَلَكَّيْتُ بِكُلِّ صَبْعٍ سَجِّينِ
 تَدَوَّرَ وَينَ يَزِيدُ جَرَحَ شَجَّاتِهِ
 وَلَكَ حَفِّي وَحِيدِ
 وَعَافَ وَيَّهِ الرِّيحِ شَبَّاحَاتِهِ

ولك فرهود نومي
 وشروتك باعت رخص بمدلاته
 وتدرى امهاتي
 انذبح بيهن صبرهن
 حزمته توزرن مذبوحن
 ومضمداته
 فهد م تخيب رضعاته
 غفا الليل بصدرهن والسهر عكاز
 سفرهن ريح وامچان يجر امچان
 السما والگاع يحلين من غلاته
 ذني امهاتك يل چنت خيال
 اثرهن گاد جيش وعود للمكسور
 لا خيبن وعد محتام

لا ردّن وجهه كاصود
خيطن من شعرهن ثوب للعريان
وطبّغهن كلب للنايبات وزوم
ودارهن بالريتين عتباته
وتجيني بعذرك الـجذاب؟
خلهن بالـكلب ومونساته
تعافى بجرحك كليبى
بوس بعلىّك واكطع رجاته.

حرز

حرز مأسور آنه
تحرزیت ویاک
من جنّ المسا
تسودن علیّ بجفاک
قتدت الدمع
والدهر معرس شوگ
لبسته دلیلی
وگتله روح هناك.

بحر إنتَ

بحر إنتَ

وبحر مصلوب

ولـِـچن أنه مدينة

ورفگتي الشمسة

إذا جاسك صلب ألمع

هوى جامح على الغبشة

كريم السفر ويأك

چفَنِّي ورجع يتغشه .

تدري لاجلك

تدري لاجلك
غصب ذلّيت الغنيّة
وتدري حبّك
مرمر المرّ وأريده
وأنه من مرّك ومرّه
عسلّت كاسي الوحيدة
رعدة أوّل بوسة صوتك
والله ذبني كليب بيده
وبيك ورغة شوّك خضرة
لما تحركتي القصيدة
وصوتك بعودي يبرعم

واسكر ابّحة نشيده
اردّ اروّي الچان ظامي
واغرگ بطفحة مزیده
وارد أخیط الچان یرفرف
خاف یمسّ ثوبك صديده
وارد اگطّعله الهدیّة
وانثر هلال علی عیده
خاف تبعدني لگّلادة
وما اجس نبضة وریده
وآنه بین النبضة والمي
ولسّه احس روعي بعیده .

اللقاء

تدري واحـجـيلك حبيبي
بعيني شتلات الحزن
والرياح اللـكـتـت كل النخل
بروحي سكتتها تون
والدفو الـچـان على شفتك
ما همس مرّة ورعش
ومن بعيد أنه أشوفك
تختل بعين الشمس
وياما بلهفتي اتنطـرك
طاووس وبليلة عرس
إجيتك لابسة كليلي فرح

ومطرزة بوردة همس
إجيتك يلخاتل بنيسان
إجيتك يلغافي بعيون الشمس
إجيتك روحك بروحي
حنينة تهدد سريرك
واعصر من عناكدي
خمر فرحة واغنسيك
واحطلك خيمة من شعري
وحدّر ظلها افييتك
واحفظك وي ظلال العين
من تنعس أضرّيك
واضمك والسكف ضعلين
واخيرك مطلبك چاوين

بیا هیّه اتچیّاك
ولون الخافگ یصحبك
بالدگّه أسكتنه
ولون الریج ما یرويك
لبّ افادی اعصرنّه
ترف واعذرني لازليت
مجنونه وسكرني هواك
تعرف النار البصري
تغطّيني بلهب جفاك
احجّلي على لون اللیل
چا ماله ینام ویاك
جحیل الجمّدك تمثال
لو برذالوكت لفّاك

بشليله وغمضت عينك
عفى شلون ابـرد
يغمض جفن عيناك؟
إحچيلي الثگل عادة
لفتك لو ثگل حزنك
ومصباح الطفتـه الريح
ما وجهـه صبع ابنك
ياورده وشطب ريحان
يلتـشگ ندي بنيسان
عفاك رضيت بلاشواك شمتك
إحچيلي على سرک ليش
عصفورة هوانا ووحيد عافتك
لاتگلي العشگ جوان

وبنار الهوى المألوم خلَّتْكَ
ياحرفُ الشَّجاعة الغمَّسيته بطيب
ياطعم العسل وزبيب
بيوم الهزّت الكاروك نعلانة
وضمّرتني بخيط واعدتك
شتلت حروفك بروحي
ومثلّ غاع التضم شتلات ضمّتْكَ
وتدنّك مستحي وخجلان
يلحتي على دمعى السال عاهدتك
حسافة بمستحي تلاّيك
بعد ذاك العمر خجلان لاكتّك
علامك انت موش انت
ولا انت الكلت عبري

واشدلچ گنطرة من چلاي
اعبري وگنطرج صدري
موش انت التفل شعري
شمس ديرة وخصر وردي
وتحطني سحابة عمر جدامك
وانت التصفّر الأيَّام
لورادت تصد عاثور جدامك
ياطعم بوس الصبح
ياصبحي الأريده وياك
واریدن نارك بناري
وانا بنارين اوج وياك
ألف عگد النجم عنگود

واسودن معصمي بخرزات
واحطّگ وانت جنحيني
واحطّگ وانت لون سنماي
يارمشة سحابة بليل
يالون العطش والمائي
يلبيك العطش والمائي .

هلا ومية هلا

هلا

يلمايع شكر

والطول من چكليت

بشكر صفى

هلا

وفانوس لحظك

للگمر طفى

هلا ومية هلا

يترحاب الورد للندى

يهز لولك عطر باللل

خاف الندى يغفا.

عن الشاعرة

*وفاء عبد الرزاق

*مواليد العراق -البصرة 1952

*المملكة المتحدة -لندن

*دبلوم محاسبة.

الجوائز:

١ حاز ديوان "من مذكرات طفل الحرب" على أن يكون موضوعا لنيل شهادة الإجازة في الأدب العربي بجامعة تبسة الجزائر . 2009.

٢ حاز ديوان "من مذكرات طفل الحرب" بعد ترجمته الى اللغة الفرنسية "دار لارمتان"فرنسا في مشروعها السنوي "من القارات الخمس" على أن يكون ضمن من يمثل قارة آسيا تحت اشراف البروفسور "جوزيف تومسيان"

٣ حازت على تكريم من وزارة الثقافة المصرية كأفضل شاعرة عربية لعام 2009 وذلك لجهودها الثقافية والانسانية وسلمها الدرع مدير عام قصر الثقافة في مدينة الاسماعيلية الأستاذ "أحمد مطاوع."

٤ حازت على تكريم من جمعية المترجمين واللغويين المصريين مع عضوية شرف في حفل تم برعاية الدكتور حسام الدين مصطفى رئيس الجمعية.

٥ حازت على الدرع الذهبي والجائزة الاولى في مسابقة نجيب محفوظ للقصة القصيرة عن قصتها "الليلة التي لم تجد متعة" -"مصر دار الكلمة نغم . 2009

٦ حازت على الجائزة الأولى بمسابقة القصة القصيرة " مؤسسة أور الثقافية الحرة "العراق عن قصتها"أربع اقدام وسطح.2009"

٧ حازت على الجائزة الذهبية -الملتقى الثقافي العربي مصر عن قصتها"الجثث تشرب العصير. 2009 "

٨ حازت على الجائزة الثالثة -اتحاد الادباء العراقي -النجف مسابقة القصة القصيرة عن قصتها "عقاب أم ثواب. 2009 "

٩ حازت على جائزة المتروبوليت نقولاوس نعمان للفضائل الإنسانية لبنان 2008 عن مخطوطها المغنون من مذكرات طفل الحرب.

١٠ حازت على جائزة (قلادة العنقاء الذهبية للإبداع)التي يمنحها (مهرجان العنقاء الذهبية الدولي (العراق لعام 2008. ١١ حازت عل وسام الوفاء)نادي ثقافة الأطفال الأيتام (م) (النخلة البيضاء 2008)العراق.

١٢ حازت على تكريم من الديوان الثقافي العراقي -لندن 2008.

١٣ حازت على تكريم من مؤسسة النور الثقافية -العراق - السويد. 2008.

المشاركات:

١٣ سفيرة نادي ثقافة أطفال العراق الأيتام -لندن م)النخلة البيضاء.

١٤ المديرية الدولية للمشاريع الخيرية والإنسانية لمؤسسة النخلة البيضاء العراق.

١٥ الممثل الرسمي لائتلاف منظمات المجتمع المدني العراقي

في لندن.

١٦ عضو الهيئة العليا المشرفة على برلمان الطفل العراقي،
العراق.

١٧ المدير التنفيذي لمهرجان العنقاء الذهبية الدولي الرحال
ومسؤولة المتابعات الخارجية للمهرجان .

١٨ عضو الهيئة الاستشارية المشرفة لمهرجان الهربان
السينمائي الدولي العراق.

١٩ عضو مؤسس ورئيس مجلس إدارة مؤسسة ودار ومجلة
وجريدة كلمة الثقافية ، مصر.

٢٠ المدير التنفيذي ومسؤولة العلاقات الخارجية لمؤسسة أور
المستقلة للثقافة الحرة، العراق.

٢١ رُشحت سفيرة للنوايا الحسنة من قبل المؤسسات الثقافية
المدنية غير الحكومية ونخبة من المثقفين والمبدعين
الملتزمين بقضايا الإنسان والإبداع. 2008

٢٢ شاركت في تأسيس (كالري النخلة البيضاء (و) دار النخلة
البيضاء لرعاية وتأهيل أطفال الشوارع (العراق).

العضوية:

عضو فخري في جمعية المترجمين واللغويين المصرية ، مصر.

عضو :حركة شعراء حول العالم ، شيلي .

عضو :مؤسس في مؤسسة رسول الأمل الانسانية ، لندن .

عضو :رابطة الأدباء العرب مصر.

عضو :منظمة كتاب بلا حدود المانيا .

عضو :منتدى الكتاب المغتربين لندن.

عضو :الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.

عضو :إداري في المنتدى العراقي لمسؤولة اللجنة الثقافية -

لندن

- (تحرير جريدة المنتدى (سابقا).
عضو :فخري في الملتقى الثقافي البحرين.
عضو :الملتقى الثقافي العراقي سوريا ..
عضو :جمعية الشعراء الشعبيين، العراق .
عضو :منتدى القصة السورية سوريا.
عضو :اتحاد كتاب الانترنت العرب.
عضو :في اتحاد ادباء الانترنت العراقي.
عضو :في تجمع الشعراء العرب.

الإصدارات:

أ - إصدار صوتي:

عدد CD 6 شعر ، القاء وموسيقى شعر شعبي.

ب - الشعر الفصيح:

- 1- هذا المساء لا يعرفني :مؤسسة الانتشار العربي -لبنان
1999
2- حين يكون المفتاح أعمى :مؤسسة الانتشار العربي -لبنان
1991
3- للمرايا شمسٌ مبلولة الأهداب -دار الكندي -الأردن
2000
4- نافذة فلتت من جدران البيت -منشورات بابل -العراق
2006
5- من مذكرات طفل الحرب -دار نعمان للثقافة -لبنان 8 200
6- حكاية منغولية -دار نعمان للثقافة -لبنان 8 200

7- من مذكرات طفل الحرب باللغة الفرنسية - دار لارمتان -
فرنسا
2009

8- أمني نفسي والخارطة - دار الكلمة نغم - مصر 2009
9- طبعة ثانية، من مذكرات طفل الحرب - دار الكلمة نغم -
مصر 2090

10- البيت يمشي حافيا - دار كلمة - مصر 2010
11- من مذكرات طفل الحرب - طبعة ثالثة - مصر 2010

الشعر الشعبي:

- 1- أنا وشويّة مطر - دار الكندي - الأردن 1999
- 2- وقوسّت ظهر البحر - دار الكندي - الأردن 1999
- 3- مزامير الجنوب - دار الموسوي أبو ظبي 1996
- 4- تبليت كلي بضواك - دار كلمة - مصر 2010
- 5- عبد الله نبتة لم تُقرأ في حقل الله - دار كلمة مصر 2010
- 6- بالقلب غصّة - دار كلمة مصر 2010

الروايات:

- 1- بيت في مدينة الانتظار - دار الكندي - الأردن 2001
- 2- تفاصيل لا تُسعف الذاكرة - دار الكندي - الأردن 2000
(رواية شعرية)
- 3- السماء تعود الى اهلها - دار كلمة - مصر 2010
- 4- اقصى الجنون الفراغ يهذي - دار كلمة - مصر 2010

مجاميع قصصية:

- 1- إذن الليلُ بخير دار الركندي الأردن 2000
- 2- امرأةٌ بزيّ جسد دار الكلمة نغم بمصر 2009 -
- 3- نقط دار كلمة مصر 2010 -
- 4- بعضٌ من لياليها دار كلمة مصر 2010

مجموعة قصصية قيد الطبع:

- 1- بقعة ارتجاف حرة (مشروع قصصي شعري فني مشترك، الكاتبة سعاد الجزائري قصص قصيرة، وفاء عبد الرزاق شعر، الفنانة عفيفة لعبيبي رسم. فكرة العمل محاكاة المجموعة القصصية للكاتبة سعاد الجزائري شعريا وفنيا، ويشمل الكتاب لكل قصة قصيدة ولوحة).
- 2- بعضٌ من لياليها .

مخطوطات:

أ - الشعر القصص:

- 1- مدخلٌ للضوء.
- 2- أدخلُ جسدي أدخلكم.
- 3- أم البشر ، صورة وقصيدة.

ب - الشعر الشعبي:

- 1- حزن الجوري 2.

- 2-ترنيمة الفراشات..
- 3-نابات لها شكلي.
- 4-انتماعات لوجع المطر.

قصص قصيرة شعرية:
 ٣ وجوه، اشباح، أخيلة.
 الترجمات:

١ ترجمت بعض الأعمال الى اللغة الانجليزية والفارسية والفرنسية والايطالية والتركية واللغة الكردية ويقام حالياً الترجمة إلى الإسبانية.

2-ترجمت بعض الاعمال الشعرية الى اللغة الفرنسية في موسوعة السلام العالمي للابداع .

3-ترجمت بعض أشعار (من مذكرات طفل الحرب) الى اللغة التركية ضمن موسوعة السلام للطفل.

4- تمت ترجمة ديوان (من مذكرات طفل الحرب) الى اللغة الانكليزية والفرنسية والايطالية ،، ضمن مشروع فلم سينمائي يدعو الى السلام العالمي باسم الطفل العربي وباسم الطفولة في العالم .وستصاحب عرض الفلم بعد انجازه تظاهرة فنية أدبية وذلك بجهود فنانين وكتاب وشعراء آمنوا برسالته وتطوعوا للعمل في هذا المشروع.

المساهمات:

- 1نشرت في العديد من الصحف والمجلات العربية.
- 3ساهمت في العديد من المهرجانات الشعرية والأمسيات الثقافية عربياً وعالمياً .
- 4شاركت في مهرجان السلام العالمي للشعر، فرنسا .

فهرست

۷	-اهداء
۹	-لحن الحبيب
۱۱	-وطن
۱۲	-رجوة
۱۴	-حلم
۱۷	-موش دنيا
۲۰	-آخ يمه
۲۱	-بعد و تحن
۲۶	-أُميتك زعلت
۲۵	-گال جاي
۲۹	-أغار عليك
۳۴	-گالولي
۳۶	-صلف
۴۰	-أجيت
۴۴	-ش أوصفك
۴۸	-تساگيني
۵۰	-أحبك
۵۲	-سامرت الليل
۵۶	-رادة
۵۸	-وحدی
۶۵	-اس لا تهلن
۷۰	-كل الضیج
۷۶	-عندي

٧٩	- أغنية صفور
٨٢	- بالكلب غصّة
٨٧	- تكلّلت
٨٩	- ديوان حزن الجوري
٩١	- اهداء
٩٢	- الى روح امي
٩٥	- هجع
٩٨	- وردة وسنبل
٩٩	- تتذكر
١٠٢	- من يسد علي بابي
١٠٦	- اشتهي
١١٤	- عصي فرج
١٢١	- احاه
١٢٤	- شميسة
١٢٦	- لوين تروح
١٢٠	- ردلي روعي
١٢٥	- ماتكدر
١٢٩	- عش صغير
١٤٥	- احتاج لك
١٤٧	- محد الك
١٤٩	- يخالة
١٥١	- بدونج يصارية
١٥٦	- براعم قرنه
١٦٠	- لا تطفنوا شموعا على الجسر
	- أسئلة مريم

١٦٢	-مختارة
١٦٨	-خالة هلاه
١٧٤	ديوان أنه وشوية مطر
١٧٩	-اهداء
١٨١	-أنه والمستحي
١٨٣	-يمته اشوفك
١٨٧	- نص كلب
١٨٩	-ياهو
١٩٠	-التوى كلبى
١٩٢	-حوارية
١٩٥	-حمل نجيل
١٩٩	- صلاة
٢٠١	- من كالك أنه تعبت
٢٠٢	-بيه سولة
٢٠٨	-هالين
٢٠٩	-سايات
٢١٠	-زوع دموع
٢١١	- ..ش.أقول؟
٢١٢	- ولك يا ليل
٢١٧	-ما اريد اغمض الجفن
٢٢٠	-طيتك
٢٢٦	-ارخصتها
٢٢٩	-انت وياي
٢٥٣	-يمته الصبح
٢٤٢	-لا تكوميني

٢٤٧	-هاي أنه
٢٥٠	-لا تحلمي
٢٥٢	-علمتني اشلون احبك
٢٥٦	-يمه اّعد
٢٦٢	-خذي بين ايدك
٢٧١	-حيرة
٢٧٨	-بلياك
٢٨١	-اشكيك الك
٢٨٢	-سؤال
٢٨٤	-الجرح الغريب
٢٨٧	-رباعية
٢٩٠	-صدفة
٢٩٢	-ضمة
٢٩٨	-ثروة
٣٠٠	-كومي وياي
٣٠١	-ايش
٣٠٢	-حلاتك
٣٠٤	-فوك
٣٠٥	-سمر
٣٠٧	-كفر
٣١٠	-ورد الرازقي
٣١١	-ديوان مزامير الجنوب
٣١٢	-اهداء
٣١٥	-سجن
٣١٧	-حنين

٢١٨	-هواية
٢١٩	- لو تلگانی لو الگاک
٢٢٠	-عرفتک
٢٢٢	-یمته ارد
٢٢٩	-غصب
٢٢٨	-اجیتک
٢٣١	-یا دجلة
٢٣٧	-العالیة
٢٤٠	-انت اریدک
٢٤٦	-شتصیلی عذر بالکاس
٢٥٢	-حرز
٢٥٧	-بحر انتہ
٢٥٨	-تدری لاجلک
٢٥٩	-اللقاء
٢٦١	-هلا ومیة هلا
٢٦٨	-عن الشاعرۃ

رقم الإيداع بدار الكتب
٢٠١٠ / ١١٣٤٢

الترقيم الدولي I.S.B.N

978-977-374-606-3

إصدار دار نشر كلمة
للتواصل

m-nahm@hotmail.com
m-nahm2000@yahoo.com

هاتف من داخل مصر ٠١٩٢٢٢١٣٣٧
من خارج مصر ٠٠٢٠١٩٢٢٢١٣٣٧



غازلني الصمتُ..
عشرون مرة تجملتُ..
...

تجولت في سفري العائد منك
كإله للمحبين نذرت نفسي
من الشريان إلى الشريان
لكنك أهديتني صمتاً طويلاً
و
دورانهم الأبله

Bibliotheca Alexandrina



0962086



القاهرة 2010